



Jalisco

Síntesis Informativa

08-Septiembre-2024



ARIEL 66 2024

TRIUNFO REDONDO

REBECA PÉREZ VEGA Y ABRIL VALADEZ

La película "Tótem", de la cineasta Lila Avilés, se alzó con 5 premios de la 66 ceremonia de los Premios Ariel, entre ellos Mejor Película.

"Creo que el éxito radica en no pensar en él, eso ayuda mucho a hacer las cosas desde el corazón. Pero más allá del corazón, es fundamental tenerle un profundo respeto a la profesión. Amo ser cineasta con todo mi ser; me hace sentir viva y libre", afirmó la realizadora, quien sumó el Ariel a Mejor Dirección y Me-

lor Guión Original.

La gala se llevó a cabo por segundo año consecutivo en el Teatro Degollado, la cual superó con creces a la de 2023, pues anoche lució sobre el escenario y también en las pantallas de televisión, gracias a la incursión de TNT y Max, para transmitir el evento por primera vez en Latinoamérica.

El Centro de la Ciudad se llenó de estrellas del cine como Yalitza Aparicio, Ofelia Medina, Angélica María, Mariano Caro, Ludwika Paleta.

GENTE



TRIUNFO EN LA CANCHA; 'DERROTA' EN TRIBUNA

México vence 3-0 a Nueva Zelanda en el debut del 'Vasco' en un Rose Bowl con menos de la tercera parte de su aforo ocupado.

MURAL
EXPRESIÓN DE JALISCO

Reprochan PAN y PRI presión a legisladores y sus familias

Acusan acoso de 4T por voto para reforma

Afirmen: Oposición mantendrá rechazo a iniciativa sobre PJ de López Obrador

JORGE RICARDO

En vísperas de la sesión en el Senado para discutir la reforma al Poder Judicial, legisladores de Oposición acusaron que Morena y el Gobierno federal buscan comprar el voto que les falta para aprobar el ajuste legal. Incluso, sostuvieron que algunos legisladores han recibido amenazas.

"Están generándole diferentes carpetas de investigación y están amenazando a ellos y a su familia y están buscando sobornarlos con múltiples ofrecimientos desde sus estados y desde la Federación, esto es inaceptable", afirmó en conferencia de prensa Marko Cortés, líder nacional del PAN.

"He escuchado, dentro de mi propio grupo y en otros grupos parlamentarios, que han tenido una presión muy fuerte para votar a favor de la reforma y esto, pues, es algo delicado", declaró en entrevista la coordinadora de los 22 senadores del PAN, Guadalupe Murguía.

Con 22 curules del PAN, las 15 del PRI, 5 de MC y uno sin partido, la Oposición puede evitar la aprobación de la reforma del Presidente Andrés Manuel López Obrador, aunque, con 85 senadores, Morena y sus aliados del PVEM y el PT necesitan sólo un voto para tener la mayoría calificada de las dos terceras partes de los 128 senadores.

Hasta ahora, toda la Oposición ha asegurado que vota-

LA SESIÓN

Hoy, las Comisiones Unidas de Estudios Legislativos y Puntos Constitucionales del Senado discutirán la reforma al Poder Judicial.

- La cita es a las 13:00 horas en las salas 5 y 6 de la planta baja del Hemisclero, en el Senado.
- Por las protestas, podría habilitarse una sede alterna, como ocurrió con los diputados.
- Los trabajadores del Poder Judicial que mantienen su plantón frente al Senado anunciarán para hoy una marcha del Hemisclero a Juárez al Senado.
- También se espera una manifestación de la Marea Rosa del Ángel de la Independencia al edificio de la Cámara alta.

añadido Sánchez.

"Son presiones por una desesperación, porque saben que no va a pasar la reforma aun cuando ellos estaban diciendo que estaban sobrados, eso es falso, y por eso están haciendo esos movimientos", dijo, por su parte, el senador Enrique Vargas.

Los legisladores exigieron al Gobierno federal y a Morena que paren estas presiones y amenazas, que también ha denunciado el PRI.

Alejandro Moreno, líder nacional del PRI, reafirmó que su partido votará en contra de la reforma judicial y reiteró que legisladores de su partido han sido también acosados y amenazados para conseguir el voto que falta para la reforma.

"El intento de reforma judicial no es más que un esfuerzo por debilitar a uno de los pilares fundamentales del Estado, subordinándolo a los intereses de un partido", aseguró.

Hasta anoche, trabajadores del Poder Judicial mantenían un plantón afuera del Senado en contra de la reforma judicial.

Exigen transparentar compras de arte público

REBECA PÉREZ VEGA

La compra de arte urbano se ha regido por el gusto personal de los funcionarios en el poder más que por un diagnóstico sobre las condiciones en que este tipo de obras deben instalarse en el espacio público, concuerdan especialistas.

Recientemente, el Gobierno del Estado compró la escultura "Big, Big Steps", del artista Rodrigo de la Sierra. La obra monumental, de casi 11 metros de altura, inspirada en el personaje de "Timo", costó 4.3 millones de pesos.

En el proceso no se realizó ni concurso ni licitación pública. Fue una adjudicación directa, porque "es una obra de autor y por lo tanto única", según la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ).

Expertos y académicos han manifestado su inconformidad ante la falta de transparencia y procesos en este tipo de adquisiciones.

El docente de la Universidad de Guadalajara, Juan José Doñán, señaló que decisiones como ésta son un abuso de poder y criticó que el Gobernador Enrique Alfaro realice compra de arte urbano con recursos públicos sin consulta previa, ni un análisis de su pertinencia.

Alberto Paredo, creativo que ha realizado diversas obras de arte público, consideró que la compra de este tipo de piezas debe realizarse



Como Alcalde de GDL, Enrique Alfaro proyectó la instalación de obras como ésta, de José Fors.

se mediante la creación de un comité de expertos que evalúe la viabilidad de estas obras para garantizar que el arte urbano responda a las necesidades y el contexto de la Ciudad.

"La decisión de comprar esta escultura polémica toma su nombre de la misma pieza, es un timo. Es una escultura vanidosa, está simplona, es irrealizable", calificó Paredo.

Durante la administración de Alfaro como Alcalde tapatío (2015-2017), se invirtieron más de 60 millones de pesos en arte público, lo que generó controversia por los altos costos y las relaciones personales entre los artistas seleccionados y el Gobierno.

Cree Fiscalía hallar cuerpos de familia

MURAL / STAFF

La Fiscalía del Estado reportó ayer la localización de un vehículo siniestrado con tres personas sin vida en el interior, quienes podrían ser María y sus hijos Víctor Manuel y Rafael Alexander, desaparecidos desde el 30 de agosto.

El hallazgo se realizó durante un operativo de búsqueda de la Fiscalía Especial en Personas Desaparecidas, en el que se encontró una camioneta accidentada.

Los familiares indicaron que viajarían a Zacatecas para realizar una entrega de mercancía de la que ella es beneficiaria.

circunstancias ni el lugar.

La Fiscalía explicó que será necesario realizar análisis para confirmar la identidad de los fallecidos.

De acuerdo con familiares, la mujer y sus hijos salieron de Ojuelos en un camióneta Chevrolet de modelo atrasado, con placas JEL-6531, y se dirigían al poblado de Pinos, en Zacatecas.

La tarde del miércoles, la Comisión Estatal de Búsqueda del Atroado difundió fichas con los datos de María del Consuelo y sus hijos.

Los familiares indicaron que viajarían a Zacatecas para realizar una entrega de mercancía de la que ella es beneficiaria.

ENGAÑAN A DOS MESERAS Y LAVAN PARA CÁRTEL DEL 'CHAPO'

ABEL BARRAJAS

Dos meseras de un Sanborns de la Ciudad de México fueron engañadas y usadas para, con sus firmas, crear empresas "fachadas" a través de las cuales se lavaron más de 900 millones de pesos del Cártel de Sinaloa.

Hace 10 años, Mario Niño Ferrari Gleason, hoy bajo proceso, y su amigo Pepe Miranda, se hicieron clientes de la sucursal del restaurante en Villa de Cortés, donde engancharon a las meseras Emma Elizabeth Lara Herrera y Marisol Monreal Pérez, quienes llevaban trabajando ahí 29 y 14 años, respectivamente.

Primero les ofrecieron meterías a un programa de ayuda para madres solteras, con solo prestarles su creden-



cial de elector. Así, les pagaron alrededor de mil 500 pesos a la semana durante 6 meses.

Luego, a mediados de 2015, las convencieron de abrir cuentas bancarias.

"Me dijeron que les prestara mi credencial de elector, porque me iban a dar una ayuda", declaró Lara en la Fiscalía General de la República (FGR).

Un año después, ante notario público, Ferrari constituyó a nombre de las meseras las empresas: Agencia Publicitaria Asnarri S.A. de CV, Kine Business Advniera S.A. de CV, Asesorías Cooper S.A. de CV, y Construcción y Remodelación Los Altos S.A. de CV.

Según la FGR, de marzo de 2016 a diciembre de 2018,

sólo en esas cuatro razones sociales se depositaron 901 millones 397 mil 519.37 pesos, procedentes de una red de lavado de Manuel Rodolfo Trillo Hernández "La Trillador", presunto cerebro financiero de Joaquín "El Chapo" Guzmán, y señalado como el responsable de financiar la construcción del túnel en el que se dio a la fuga del líder del Cártel de Sinaloa en 2015.

Su hermano, Miguel Ángel Trillo, durante años fue el piloto de mayor confianza de "El Chapo".

A finales de 2022, las meseras fueron detenidas por los delitos de delincuencia organizada y lavado de dinero. En julio pasado, fue apprehendido Ferrari Gleason.

NACIONAL PÁG. 8

ABANDONAN EN EL CIVIL A ADULTOS MAYORES

Cada mes, de dos a tres adultos mayores son ingresados al Hospital Fray Antonio Alcalde, pero cuando les dan el alta, sus familiares desaparecen.

COMUNIDAD

ANUNCIA AMAURY 'NACIÓN CHIVAS'

RAÚL LUNA

Amaury Vergara, presidente de las Chivas, anunció la construcción de un complejo deportivo llamado "Nación Chivas".

Aunque no se revelaron muchos detalles, Amaury adelantó que los avances del proyecto se presentarán a principios de 2025, pues es necesario gestionar permisos debido a su cercanía con el Bosque de La Primavera, una zona natural protegida.

"Proyectamos una iniciativa que marcará la diferencia para nuestra región: Nación Chivas, un centro de excelencia en el fútbol que no sólo elevará el estándar deportivo de nuestro club, sino que también contribuirá de manera trascendental al desarrollo de la comunidad y el deporte en la Ciudad. En el marco del Mundial 2026, esta propuesta representa mucho más que fútbol, ya que busca transformar nuestra metrópoli en un referente global de deporte, desarrollo

económico y sostenibilidad", afirmó Vergara en un comunicado.

El complejo estará ubicado en la zona El Bajío, junto al Estación AKRON.

Vergara destacó que este proyecto buscará un equilibrio entre desarrollo urbano y sustentabilidad, para beneficiar a las generaciones actuales y futuras, cuidando el medio ambiente.



Sólo Guadalajara construye casas de interés social



NUOVO COMIENZO. Orbelín Pineda anotó el primero de los tres goles con los que México le dio la bienvenida a Javier Aguirre en su tercera etapa como entrenador del Tri. César Hurtado y Luis Romo fueron los otros anotadores en la victoria contra Nueva Zelanda.

La Selección Mexicana golea en el reestreno de Javier "Vasco" Aguirre

Tres goles de México, uno por cada una de las etapas de Javier Aguirre al mando de la Selección Nacional.

Lo anterior fue suficiente para que el combinado tricolor se impusiera por 3-0 de manera categórica contra Nueva Zelanda, esto en el debut —tercer debut— del "Vasco" en el banquillo del equipo azteca.

Ante una entrada muy pobre en el Rose Bowl de Pasadena, la Selección Nacional cumplió con el trámite y recibió al cuerpo técnico de Aguirre y Rafael Márquez con una victoria en su primer duelo de esta Fecha FIFA de septiembre.

Fue muy temprano en el encuentro cuando México se puso en ventaja, ya que apenas se jugaba el minuto cinco del partido cuando Orbelín Pineda inauguró el marcador, esto con un remate de volea dentro del área luego de que Roberto Alvarado le dejara servido el balón frente al marco.

En esa misma jugada fue Luis Romo quien mandó la pelota al área, "Piojo" la bajó con la cabeza, y tras una pantalla de Santiago Giménez, Orbelín remató para poner en ventaja al cuadro azteca.

Luego de ese tanto, México se fue en ventaja al descanso, y fue hasta la complementaria cuando César Huerta y Luis Romo ampliaron el marcador al minuto 53 y 57, respectivamente.

Después de ese par de goles tan seguidos uno del otro, parecía que México había abierto la llave que aquello podría terminar en un marcador de escándalo. Sin embargo, la pegada nacional no dio para más y ni siquiera los ingresos

"Sin hacer un gran partido, el equipo siguió corriendo, metiendo, con gran disposición y actitud. No me gustó que a veces jugamos para atrás, pudimos ser más agresivos y defensivamente llegamos tarde"

Javier Aguirre, director técnico de la Selección Mexicana.



de jugadores como Henry Martín, Sebastián Córdova o Diego Lainez pudieron ocasionar otro gol para los dirigidos por Javier Aguirre.

Más allá de que el resultado puede tomarse como un buen inicio para México, la preocupación de los directivos aztecas tendrá que recaer en el hecho de que fueron prácticamente abandonados en California, un territorio donde la Selección siempre ha tenido el respaldo de la afición nacional.

Ahora la siguiente parada de México en esta gira por los Estados Unidos tendrá como destino la ciudad de Arlington, en Texas, misma en donde el conjunto tricolor se

medirá contra Canadá el próximo martes.

Este duelo se dará ante la selección que mejor representó a la CONCACAF en la pasada Copa América, pues al llegar hasta las Semifinales de dicho certamen, el cuadro de la hoja de maple aparece como un sinodal mucho más serio de lo que fue el cuadro oceánico de Nueva Zelanda.

Asimismo, para ese juego Javier Aguirre deberá definir si rotará su 11 inicial o si comenzará a consolidar a un equipo base para disputar el próximo Mundial de 2026 en casa.

El Ayuntamiento incentiva a constructores para que edifiquen vivienda económica y así mejorar la calidad de vida de la población

En la Zona Metropolitana de Guadalajara hay un déficit de 67 mil viviendas de interés social, de acuerdo con datos del Instituto de Planeación y Gestión del Desarrollo del Área Metropolitana de Guadalajara (IMEPLAN).

La problemática se agravaría, ya que se estima que en 2040 se requieran alrededor de 600 mil viviendas para la población de la metrópoli. Sin embargo, el único municipio que generó vivienda de interés social en la ciudad durante el año pasado fue Guadalajara.

Patricia Martínez, titular del IMEPLAN, afirmó que "en 2023 la producción de vivienda social fue de cero. El único municipio que logró desarrollar, construir vivienda de menos de 700 mil pesos fue Guadalajara".

De acuerdo con Otilia Pedroza Castañeda, directora de Promoción de la Vivienda del Ayuntamiento de Guadalajara, durante 2023 y también en 2024 se autorizaron licencias para la construcción de viviendas de interés social tras llegar a convenios con desarrolladores inmobiliarios con quienes se acordó destinar vivienda de este tipo.

"Terminamos la administración con 425 viviendas de interés social que apenas se van a construir, todavía no se están construyendo, pero ya están los permisos, ya se dieron los incentivos para que se pueda producir esta vivienda ya en los próximos años".

La funcionaria explicó en qué consistió la autorización de licencias para la construcción de las 425 viviendas de interés social en el municipio: "Hicimos un programa en el que, si el desarrollador destina un mínimo porcentaje de un 20% de vivienda de interés social, podía tener acceso a una serie de beneficios como descuentos en licencias y derechos municipales y algunos beneficios normativos también".

Con las aportaciones de los desarrolladores, se siguió buscando terrenos para destinarlos a la construcción de vivienda, resultando en un total de siete proyectos distintos.

"Lo que queremos es que la gente que trabaja en el municipio viva en el municipio. No está limitado a funcionarios, también se abrió en general, y sobre todo, se ha tomado en cuenta a personas que no son funcionarios, pero que tienen alguna discapacidad o alguna situación de vulnerabilidad, a los que también se les beneficia", dijo.

En total, son siete proyectos que están ubicados en zonas como Huentitán, en las inmediaciones del estadio Jalisco, en la zona de Anácatl cerca del Centro tapatio, así como en la Colonia Teñán, cerca del parque Luis Quintanar.

El precio de las viviendas en promedio será de entre 650 mil hasta 900 mil pesos, menor a los promedios en general en la ciudad.

Otilia Pedroza Castañeda espera que en los próximos años se pueda replicar un programa similar al que implementó el municipio para que haya más viviendas de interés social. Reconoció que el déficit de vivienda en la ciudad implica afectaciones a la calidad de vida.

"Ha sido realmente un reto poder producir este tipo de viviendas, sobre todo por el costo de la tierra y por la falta de subsidios federales, y esto lo que afecta principalmente es a la calidad de vida".

Estas viviendas estarán situadas en zonas con acceso a los servicios primordiales para la población.

▶ Página 13

▶ Página 6

La AMACC busca fortalecer el carácter itinerante de los Ariel

Gran noche vivió la industria filmica mexicana ayer con el desarrollo de la edición 66 de los Premios Ariel, ceremonia que por segunda vez consecutiva se realiza en el Teatro Degollado de Guadalajara.

Armando Casas, director de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), agradeció durante la gala la hospitalidad del Gobierno de Jalisco para celebrar este evento, destacando además que se busca fortalecer el carácter itinerante de la Academia, esperando estar en otros lugares y audiencias del país.

También, reconoció el talento y la creatividad de las mujeres cineastas, esperando que siga en aumento en el cine mexicano. También mencionó como algo importante que en esta ocasión el Ariel de Oro se entregó a tres mujeres: Angélica María, Basi Cortés y Brigitte Broch.

"En nuestro cine deben caber todas las diversidades, voces y culturas. El cine debe ser inclusivo, pues fomenta el conocimiento, el

cine es estratégico para cualquier nación", recordando también que la industria mexicana ha tenido un crecimiento importante en los últimos años y que corresponde a la política pública incentivar que esto siga ocurriendo. "El fomento al cine debe considerarse una inversión y no un gasto".

Dijo también que la Ley Federal de Cinematografía requiere una actualización urgente, así como una comunidad propositiva y activa.

"La Academia manifiesta su solidaridad con la industria argentina. Trabajemos en unidad. ¡Viva el cine mexicano!".

El Gobierno del Estado también destacó que la apuesta que se hizo el año pasado con la realización de los premios más importantes del cine mexicano toma más fuerza en esta segunda edición, buscando que Jalisco se consolide como el principal hub de Latinoamérica en la industria audiovisual.

▶ Página 9



TRIUNFO. Armando Casas, director de la AMACC, anunció que fortalecerán el carácter itinerante de la Academia, ayer durante la entrega de premios.



7 500033 82407 \$10.00



"Padre, ¿qué es una blasfemia?"

PÁGINA
22

Semanario

No. 1440

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica

8 de septiembre de 2024

Año XXVII

Fundado el 24 de enero de 1997 por el
Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Íñiguez

Buenas lecturas, buenas ideas...



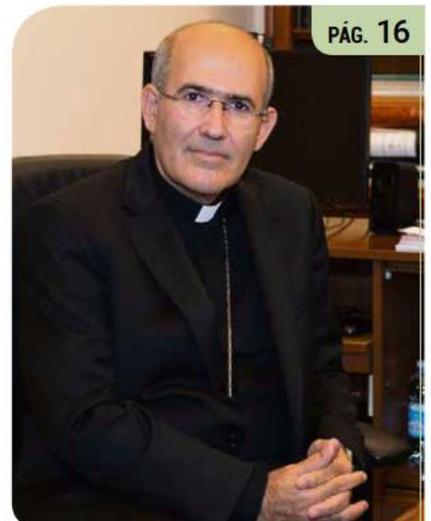
PÁGS. 4 y 5

Autos abandonados en la calle, problema de nadie



PÁGS. 9 y 11

Sexenio de los desaparecidos



PÁG. 16

El encargado de Cultura en el Vaticano visitará Guadalajara



PÁGS. 12 y 13

Servidores de la Palabra de Dios, no traidores

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



OJO HOY CON la convocatoria para renovar la dirigencia nacional de **Morena**, pues el proyecto trae una serie de disposiciones que pegarán directo en varios de quienes aspiran a ocupar la presidencia del **Comité Estatal en Jalisco**.

LA IDEA propuesta entre los morenistas incluye preservar la estructura actual de los **Consejos Estatales**. ¿Y esto qué significa? Que quienes no formen parte de dicho consejo no podrán candidatearse para reemplazar a **Katia Castillo Lozano**.

SI SE APRUEBA dicha cláusula se tambalean, por ejemplo, nombres como el de **Merilyn Gómez Pozos**, que es de las aspirantes más avanzadas; y lo mismo cualquiera del grupo de la derrotada candidata **Claudia Delgadillo**, que por irse al **Partido Verde** quedó fuera de las bases morenistas.

EN CAMBIO dos figuras resultarían fortalecidas: el senador **Carlos Lomelí**, todavía presidente del Consejo Estatal y con varias posiciones internas; y **Alejandro Peña**, quien mantiene mayoría de consejeros y podría imponer ¡otra vez! a la nueva dirigencia.

• • •

LA BATALLA por la defensa del **Poder Judicial** está teniendo tintes hasta de heroísmo. Resulta que los cercanos del senador **Miguel Riquelme** cuentan que los estudios que le hicieron la semana pasada arrojaron un delicado diagnóstico sobre su corazón.

PERO QUE, a pesar de la lógica preocupación de su familia, el ex gobernador de **Coahuila** está decidido a cumplir lo prometido y acudir al **Senado** a votar contra la **reforma judicial**. Y que ya después atenderá su salud.

• • •

ANOCHE FUE aquí en **Guadalajara** la entrega de los premios **Ariel** a lo mejor del cine mexicano y vaya que hubo de todo en la ceremonia. En la categoría de **Mejor Guión Adaptado** el premio fue para **David Miguel Zamora**, titular del SIOP, por "**El Hoyo**", la historia de un socavón en López Mateos casi imposible de tapan.

LA ESTATUILLA a Mejor Fotografía fue para el **Siapa** por "**Temporada de huracanes**", filmada en escenarios naturales de inundaciones en **Zapopan, Guadalajara** y **Tlajomulco**. El premio al **Mejor Reparto** fue para "**Recursos Humanos**", que habla sobre los tironeos entre emecistas para entrar al gabinete de **Pablo Lemus** y no quedar en el desempleo.

LA MEJOR ACTRIZ fue de **Adriana Zúñiga**, alcaldesa interina de **Tlaquepaque**, por "Todo el silencio". Y es que el municipio se le cae a pedazos entre el incidente de **El Parián** y la derrota del 2 de junio a manos de **Morena**, pero ella sigue callada, callada.

EL ARIEL al **Mejor Actor** evidentemente fue para **Pedro Kumamoto** por "**Un actor malo**", gracias a las impactantes escenas del joven idealista que se convierte en porrista de la **4T**.

FINALMENTE, la estatuilla a la Mejor Película fue para "**Sobreviviendo a mis 15 años**", que relata el drama del alfarismo tratando de encontrar el rumbo a 15 años de su primer triunfo en **Tlajomulco** y ahora sin tener pa' dónde hacerse. Caramba, jesto es arte!



EL REPIQUE *FRAY BADAJO*

Repique de Campanas

Los Obispos de México hacen un llamado a la unidad nacional en los actuales momentos de reto que vive el país para visibilizar y dar voz a las minorías políticas, sociales, religiosas y culturales, y haciendo eco de las enseñanzas del Papa Francisco que expresan "Gobernar es partir de un proyecto de nación comprometido con la construcción de una sociedad más fraterna y justa, donde se fomente la cultura del encuentro y el diálogo. Chiapas, Michoacán, Guanajuato, Guerrero y tantos otros estados claman no ser abandonados. Hacen un llamado a visibilizar y a atender a cada minoría. Llamam a construir mesas de trabajo que permitan en los municipios y estados el trabajo conjunto de ciudadanía y gobierno.

Campanas de Dinamarca

En opinión de varios articulistas, un principio del periodismo establece que si alguien afirma que llueve y otro dice que está soleado, el trabajo del periodista no es publicar ambas versiones, sino abrir la ventana, así lo comenta Jonathan Lomelí, quien refiere que no es necesario discutir si somos Dinamarca o no. Ser realista es darles voz a los usuarios del IMSS o analizar y criticar la burocracia en el sector salud

federal y estatal, investigar la demora en la programación de intervenciones quirúrgicas o la escasez de medicamentos. Sin embargo, la comunicación política del Presidente le sigue dando resultados, al señalar que estamos "mejor que en Dinamarca", pues de lo que se trata es de complacer a los seguidores siendo sardónico cuando se refiere a los "conservadores".

Toque de agonías

Ya no es posible ocultar las desapariciones forzadas en Jalisco. Se espera que el próximo gobierno informe y actúe para terminar con esta industria de las desapariciones. Para los analistas sociales, preocupa que muchos esfuerzos se han enfocado en encubrir el involucramiento de policías y autoridades en las desapariciones, apostándole a la impunidad. Entre el 1 de diciembre de 2018 y hasta el 31 de julio de 2024, en Jalisco han sido judicializados 299 servidores públicos por este delito; sin embargo, sólo alrededor del 30% han llegado a ser vinculados a proceso, demostrando los vicios en la investigación e incapacidad para acreditar la responsabilidad penal.

Tan Tan Tan
fraybadajo@gmail.com

¡EUREKA!

Rodrigo
Gamboa Goñi

r.gamboa@tec.mx



Un exquisito acto de equilibrio

En estos tiempos post olímpicos, vale la pena destacar una justa en la que involuntariamente todos participamos, constantemente, y en donde siempre hemos sido campeones, la cual se libra no en el terreno de lo deportivo, sino en el científico (de la física), y cuyo impacto no se mide en cantidad de medallas, sino en la continuidad de nuestra propia existencia.

La protagonista no tiene Instagram, pero su alcance es mucho más profundo y poderoso, más que cualquier personaje real o ficticio que podamos imaginar, pues forma parte del espacio en el que nos encontramos sumergidos. Me refiero a la partícula o bosón de Higgs, descubierta el 4 de julio de 2012 en el Centro Europeo para la Investigación Nuclear. Este bosón, llamado así en honor al físico Peter Higgs (1929-2024), fue la última adición a nuestra teoría física más completa y exitosa de la naturaleza: el modelo estándar de la física de partículas elementales. Esta teoría nos dice que nuestro universo (y todo lo que él contiene) está construido a partir de 12 partículas, 4 fuerzas, y el vacío; co-

mo si se tratase de un gran rompecabezas, con sus piezas y un espacio en donde colocarles. Dentro de esas partículas figuran los conocidos electrones y fotones, así como los componentes de los protones y neutrones, responsables de toda la química tradicional. En cuanto a las fuerzas, es probable que hayas oído de ellas: la gravedad, el electromagnetismo, la fuerza nuclear fuerte y la fuerza nuclear débil. Solo resta el vacío, el punto álgido en donde ocurre la hazaña que nos concierne. En el mundo de lo microscópico y fundamental, las partículas y los campos están interrelacionados, siendo el primero una excitación o perturbación del segundo, como las olas de agua lo son en relación con el agua mar. Bajo este enfoque, el Higgs, responsable de la masa de todas las partículas en nuestro universo, y de la estructura actual del mismo, representa el descubrimiento de un campo primigenio que está en todas partes, que permea y afecta todo, y más importante, que funge como el vacío verdadero. Si las propiedades de este campo cambiasen, como si moviésemos la perilla

de una radio, todo lo que en él existe (átomos, planetas y nosotros) respondería con un cambio abrupto e instantáneo, aumentando o disminuyendo su masa, y por ende la forma de aglomerarse.

Desgraciadamente esto no es solo un ejercicio mental, la teoría más precisa y confiable de la que hemos estado hablando, el modelo estándar, predice adicional a la existencia del Higgs, una posible inestabilidad de los valores actuales de este campo —como si la estabilidad de nuestro universo estuviese al borde de un precipicio, o mejor dicho, como si en cada elemento o pixel tridimensional del espacio que nos rodea existiese, metafóricamente, un lápiz afilado exquisitamente equilibrado sobre su punta, y bastase con que éste colapsase en tan solo un gránulo del espacio disponible, para que acto seguido, en reacción en cadena, el resto del universo le siguiese, transformándolo todo a su paso, dejando un universo irreconocible, posiblemente sin vida, o con formas de ella muy distintas a las que hoy en día conocemos—.

Afortunadamente nada de esto ha ocurrido (como usted puede confirmar), y la estimación en años para que esto se dé, supera en cantidad a la edad actual del universo observable. Duerma tranquilo, estimado lector, duerma como un campeón, nuestro universo tal vez sea un delicado acto de equilibrio, el más exquisito y prolongado que jamás se haya visto.

EL AUTOR ES GANADOR DEL PREMIO ESTATAL DE INNOVACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2023 Y PROFESOR INVESTIGADOR DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY, CAMPUS GUADALAJARA.



¿Regresa el Covid?

De hace un tiempo para acá, en los medios impresos y en las pláticas con amigos se oye que el Covid está regresando, que la influenza igual regresa y con más fuerza, que del dengue no nos escapamos, etcétera; y entre tanta información, incluso los médicos ya no sabemos qué pensar o qué recomendar, por lo que me puse a averiguar qué hay a nivel mundial y lo siguiente es lo que encontré relacionado con el Covid.

A mí y a muchos otros que estuvimos contagiados de Covid nos fue muy mal —en mi caso seis semanas con oxígeno y hubo dos semanas que se me borraron de la memoria, y ni modo—, pero sobreviví, y otros amigos no fueron tan afortunados y se nos adelantaron; esto se ve muy lejos ahora, pero no fue así hace 4 años. En estos días escucho que este virus regresa, pero el miedo a volver a padecerlo ya no lo encuentro dentro de mí, al contrario, me da coraje el haberlo tenido. La ONU declara que el Covid regresa y que hay semanas de entre 500 a mil 500 muertos; curiosamente su mortalidad es menor a

la que tuvo hace años, pero aún así es mayor que la influenza.

El pasado 1 de marzo el Centro para la Prevención y Control de Enfermedades de Estados Unidos recomendó que aunque ahora tengas la infección, ya no es necesario estar aislado durante cinco días y que las personas pueden regresar a trabajar o a sus labores cotidianas a las 24 horas de ya no tener fiebre, con las recomendaciones de cualquier otra enfermedad de vías respiratorias altas.

Los cuidados de evitar sitios concurridos o sentarnos al lado de alguien que está tosiendo, etcétera, hagámoslos si queremos; tomemos en cuenta que este virus, como los demás, es estacional, nos puede dar a cualquiera. Todos reaccionamos diferente y nos va a pegar diferente, pero veamos algunos factores que son benéficos y por los cuales ya hemos atravesado: las vacunas que nos aplicamos y las infecciones que hemos tenido hacen que nuestra inmunidad sea más fuerte, con lo que ahora aunque tengamos la enfermedad, esta es de alguna forma no

tan fuerte —aunque repito, todos reaccionamos diferente—.

Nosotros de hecho también hemos cambiado y ahora la actitud de las personas es distinta. Antes durante la pandemia lo que nos decían lo hacíamos, como el usar máscara, el lavado de manos, etcétera; ahora las personas son más desafiantes y están hasta la “M” de seguir algunas recomendaciones y no las culpo, el vivir como lo hicimos en la pandemia era solamente sobrevivir. La vida a partir de ese tiempo la vemos diferente y ahora las personas quieren disfrutar lo mucho o poco que les quede de vida, y no estar enjaulados y limitados.

Muchos pensamos que el virus desaparecería, pero no; es cierto que regresa y va a causar estragos, pero en escala mucho menor, solamente debemos estar preparados, con los mismos tratamientos de antes (antibióticos, esteroides, antivirales) y los médicos ya tuvieron su curva de aprendizaje para dar los tratamientos médicos, usar los ventiladores, etcétera. Es decir, aun teniendo la infección, tenemos más oportunidades de estar mejor, y eso sí, tenemos que dejar el miedo afuera.

Recordemos que el Covid es sólo uno de los peligros a los que nos podemos enfrentar en el día a día, ya que los demás como influenza, difteria, dengue, fiebre aviar, etcétera, sólo están esperando que nos descuidemos para atacarnos.

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com
Augusto Chacón

La República puesta ante el abismo

Ah, la esperanza, siempre empecinada por chiquita que esté. Arrojada luego de que la escoba conocida como realpolitik (en el régimen actual, para mentarla usan el eufemismo “bastón de mando”) no sólo la barrera, la agarrara a escobazos (a bastonazos de mando) en lo alto de la escalera presidencial que luego de seis años, ahí como la ven, sigue cochambrosa. La esperanza, constante, transversal como pocos otros conceptos, va de un lado a otro, arriba y abajo de la sociedad con su canasta de futuro llena de cosas buenas; además, es barata, aunque hoy su oferta es menor que su demanda. Apenas la invocamos y la risa sarcástica, muchas veces faro para salir de las peores circunstancias, parece ahuyentarla, enlazada a la clásica expresión mexicana: *pos que no estás viendo*.

En cosa de días la esperanza volvió a instalarse en el sillón alto de la sala nacional. Qué cosa. Recién a media semana muchos análisis sobre el destino de la dizque reforma judicial que también a escobazos quiere imponer el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, pasaban por la fatalidad, que es el cisne negro en el ballet de la esperanza, de depender de un voto, de un senador, que es lo que necesita el coro de barrenderas y barrenderos que como plaga de ya saben de qué salen rastros de por entre las otras magníficas puertas de Palacio Nacional. Un triste voto de los que, es bien conocido, se compran (hay escobas a las que en vez de popotillos les cuelgan billetes) o se adquieren mediante ex-

torsión, y en México (sigamos con las fatalidades) el extorsionador maestro los últimos seis años ha sido el Gobierno federal. Por eso -insisto, este sentimiento era hace unos días- el clamor era ¡estamos perdidos! El Presidente barre de arriba abajo y nos echa encima la basura que con denuedo ha acumulado en el mínimo escalón de la mera cima; al fin, todas, todos iguales según su noción de igualdad: inmundicia política acomodada igualitariamente.

Repito: sin embargo, en menos de una semana la esperanza volvió a instalarse en el sillón alto de la sala nacional. La convidaron los trabajadores en paro del Poder Judicial de la Federación. Le abrieron cancha, increíble pero así ha sido, personajes que hace un mes no valían un comino, impresentables presidentes de partido, políticos de la muy vieja guardia retacados de asegunes, y políticos recién salidos del horno que hablan bien y lo inusitado: tienen convicciones, éticas y políticas, que van más allá de medrar personalmente. Analistas, mujeres y hombres, especialistas en derecho, en ciencia política, en decencia. Periodistas que se la han jugado sin miedo, o con miedo, pero sin rendirse, que no ocultaron la palabra ni guardaron la pluma, y detrás de ellos dueños de medios de comunicación que no bajaron el switch (los hay). Por supuesto las y los estudiantes que practicaron el más democrático de los deportes: tomar las calles, y con ellos universidades que no calcularon beneficios futuros creyendo poder evitar que la escoba los tocara, expresaron su parecer académico respecto de la última carcajada del barón de Tabasco, derruir la república al ritmo de lo caído caído y háganle como quieran.

Pásele, doña esperanza, que gusto tenerla entre nosotros, disculpará el tiradero, nos hemos entregado al fatalismo del tipo que Carlos Fuentes dejó por escrito: “Aquí nos tocó. Qué le vamos a hacer.”, y no habíamos tenido tiempo de considerarla. Ahora estamos mejorcito y más porque la vemos a usted. Sí existe y mírese nomás, como si nada, como si siempre, como si lo deseable fuera posible. No nos mire de ese modo. Fíjese que si queremos que la organización

republicana del país no quede en manos de una camarilla que busca encadenarse al poder, dependemos de que ninguno de los senadores de la oposición, y no se vaya a espantar, son del PRI y del PAN, y de Movimiento Ciudadano. Si una, uno, se raja y vota a favor de instalar Escobatlán (escribiría Ibargüengoitia: Escobatlán, Esc., en la región del Plan de Abajo), estaremos perdidos y lo peor: a lo mejor usted tendrá que volver a lo oscuro, pues será difícil, costoso, peligroso y quizá estéril invocarla, al menos en voz alta.

Es refrescante, incentivo para la esperanza, dejarse llevar por el ensueño de suponer que en el senado hay un bloque sólido de opositoras, de opositores a prueba de todo. Un bloque conformado por individuos convencidos de su valor como parte del todo que defiende no el estatus quo, sino el puente que el oficialismo quiere hacer volar, por el que pluralmente cruzaremos a hacer reformas en consenso, no para defender personas sino principios. Increíble, o no tanto, que luego de un trance nacional que abarca dos siglos estemos en manos de la integridad de unos cuantos, no nomás para echar atrás la reforma al poder judicial, también la militarización galopante (en la que el palo de la escoba es una bayoneta) y la desaparición de los organismos autónomos que en democracia nos dimos.

Al cabo ¿es ensueño? Pregunto y la realpolitik amaga con tomar el control, con su carga de pragmatismo carente de moral, con su carga de evidencias históricas, con su carga de popularidad convertida en sinónimo de verdad y bondad. No obstante: la esperanza. Prendida de un elemento que contiene lo dicho: resistencia, que como en pocas ocasiones ha retumbado sonora y unida contra las decisiones autoritarias. Si el mal se consume, los escenarios, con el telón abajo, ya fueron delineados. Si se impone lo inusitado, el voto de la oposición sin fisuras, no sólo habremos ganado esta batalla, habrán quedado las bases para conjurar el terror latinoamericano: ser nación de un solo hombre, de una sola mujer; para lo que dispongan, vestidos de una idea de pueblo verde olivo, la suya, que las manifestaciones de inconformidad desmienten.

OPINIÓN

ENRIQUE
KRAUZE

www.enriquekrauze.com.mx



Senadores: nuestra democracia republicana depende de ustedes. No la traicionen.

Voten en contra

El Senado tiene en sus manos su propia razón de ser: la República. ¿Permitirá que se destruya? ¿Comprenderá, en esta hora crucial, su deber histórico? Quizá valga la pena volver a recordárselo.

En septiembre de 1856, la generación política más brillante de nuestra historia debatía la división de poderes en la nueva Constitución. Un año antes, esa misma generación había depuesto a Antonio López de Santa Anna, caudillo popular, carismático, arbitrario, veleidoso, despótico, que por más de treinta años había imperado de manera intermitente sobre México hasta convertirlo en el país de un solo hombre.

Era necesario cortar de raíz esa concentración de poder en el Ejecutivo. Para ello, la solución institucional era evidente: fortalecer al Legislativo. Los constituyentes duda-

ban entre dar a la Cámara de Diputados facultades comparables a las de la Asamblea francesa durante la Revolución o volver a la fórmula original de la Constitución de 1824, que preveía una integración bicameral.

Llevados seguramente por el entusiasmo del momento, muchos diputados se pronunciaron por la primera solución, temerosos de que el Senado demorara la expedición de leyes. Pero la voz del célebre periodista Francisco Zarco defendió la segunda, argumentando que en el orden normal de los sistemas constitucionales esa dilación era "una ventaja [...] para los pueblos":

La acción de un Congreso nunca debe ser tan expedita como la dictadura, y la discusión, las votaciones, la revisión y las enmiendas son nue-

vas garantías de acierto favorables a los intereses de la sociedad. El proyecto, una vez aprobado en una Cámara, puede ser perfeccionado en la otra, y cuando un cuerpo está sujeto a la revisión de otro, aunque sea solo por amor propio, incurre en menos inconsecuencias y versatilidades que el que puede obrar por sí solo.

Zarco perdió la batalla. La Constitución jurada el 5 de febrero de 1857 excluyó al Senado.

Diez años después, tras la Guerra de Reforma e Intervención, al restaurarse la república, Juárez y su grupo retomaron los argumentos de Zarco. El Senado debía ser la instancia de equilibrio, moderación, res-

ponsabilidad y parsimonia ante el Ejecutivo y la propia Cámara de Diputados. La iniciativa de ley fue presentada en 1868 y se promulgó en 1874.

Han pasado 150 años desde aquellos hechos. La historia registra pocos senadores que en ese larguísimo tiempo hayan tomado en serio su deber constitucional. ¿Lo traicionarán ahora? No sólo los senadores de oposición, estoy seguro que muchos oficialistas saben que la llamada reforma judicial (además de afectar irreversiblemente la economía de México) destruye el Estado de Derecho y anula la división de poderes. Si se aprueba, no quedará dique alguno antes de retrotraernos a los tiempos desdichados en que México era el país de un solo hombre.

Senadores de la República: no ignoro las presiones a las que están sometidos ni los riesgos que corren. Pero como millones de compatriotas, por el futuro que México merece les hago un llamado respetuoso: voten en contra.

PENSÁNDOLO BIEN



Armando González Escoto

Dinamarca

Nuestros reporteros suelen ser muy dinámicos y ocurrentes, así que, alentados por las afirmaciones optimistas del señor Presidente, se lanzaron a las clínicas del Seguro Social para conocer la opinión de los usuarios, a quienes se les preguntó: ¿cree usted que nuestro sistema de salud es mejor que el de Dinamarca? La mayoría dijo desconocer el sistema de salud de Dinamarca, y alguno mencionó ignorar dónde quedaba dicho modélico país.

Bueno, Dinamarca es una monarquía parlamentaria europea cuya población no alcanza los siete millones de personas. De acuerdo con los informes del Banco Mundial en este año 2024, ocupa el lugar 37 entre las principales economías del mundo; México está en el sitio número 12. Siguiendo estos mismos informes, Dinamarca está en el número 14 entre los países más endeudados; México ocupa el sitio número 15.

Pero hay más datos. Dinamarca se ubica entre los diez países más seguros del mundo, mientras que México se halla en el tercer lugar entre los países con mayor criminalidad organizada.

¿Y sobre el sistema de salud? Dinamarca ocupa el tercer sitio entre los países con mejor sistema de salud, superada sólo por Taiwán y Corea del Sur; le siguen Austria, Japón, Australia, Francia, España, Bélgica y Reino Unido. Si se atiende solamente al tema "gasto en salud", México está en el sitio 74 de 192 países evaluados.

De estos hechos se deduce que las declaraciones del señor Presidente sobre este y otros temas se explican no

desde la ignorancia o la mala fe, sino desde la incapacidad para manejar con objetividad la frustración. Cuando esto sucede, la persona escapa a escenarios imaginarios, hipotéticos, sin duda posibles, pero no reales, o incluso cae en una tendencia muy actual que consiste en suponer que las cosas son mucho mejores de lo que parecen, para por lo menos navegar por este mundo de crudas y dolorosas realidades con la flamante bandera del optimismo. Y aún más, este idealismo extremo suele ser también un recurso muy usado por la mercadotecnia, cuya meta es contagiar a todo el mundo de su visión optimista y alentadora, como cuando todos nos sentimos parte de una única y misma raza mexicana, la raza de bronce, a pesar de que haya en nuestro país personas de origen europeo, africano o asiático por todas partes, y todas sean mexicanas sin que por lo tanto haya una única

raza. Y aunque lo estamos viendo cara a cara, caemos en la fascinación de esa imaginaria raza única.

¿O será que lo que declara el Presidente busca solamente distraer a los oyentes o enojar a sus oponentes? En lo personal, tiendo a pensar que López Obrador simplemente no acepta sus límites, sus fallas, todas aquellas realidades de

México que no pudo transformar, por lo menos hasta donde él deseaba, y eso puede llevarlo a desconocer los muchos aciertos que sí ha tenido y que solamente una mente fanática y obtusa podría negar. Siempre se debe desconfiar de quienes ven todo negro o todo blanco, y en este riesgo se pone el propio Presidente si persiste en afirmar que con su Gobierno todo se ha transformado para bien como nunca antes.

Nuestro mayor pendiente en el campo del Gobierno federal y estatal sigue siendo su falta de madurez y de honestidad para aceptar los aciertos y los errores de una administración, y es que a veces se siguen creyendo dioses, cuando ya todos sabemos que no lo son.

Nuestro mayor pendiente en el campo del Gobierno federal y estatal sigue siendo su falta de madurez y de honestidad para aceptar los aciertos y los errores de la administración.

EDITORIAL

Escuchar para dialogar y construir

El 1 de septiembre pasado entró en funciones la LXVI Legislatura federal, integrada por diputados y senadores. Son ellos la representación popular (diputaciones) y de la federación mexicana compuesta por 32 entidades federativas (senadurías), que en el ejercicio de sus funciones ejercen la democracia representativa, electa mediante el voto popular el pasado 2 de junio.

Sobre ellos descansa la responsabilidad en la toma de decisiones respecto las normas que guían nuestra convivencia con base en derechos fundamentales y cómo se accede y ejerce el poder público.

Su elección no los separa de quienes los eligieron, antes bien, los vincula y compromete más con ellos, pues de esa manera observan, ejercen y fortalecen la democracia representativa a través de mecanismos que ensanchan una democracia participativa. Sin la democracia participativa, la representativa se desnaturaliza y pierde la legitimidad que se obtuvo mediante la elección popular que los llevó a ese encargo, limitado y marcado por la ley en sus funciones y por un tiempo determinado.

Para desarrollar la democracia participativa, en un México diverso y plural, con hondas raíces históricas y culturales que lo une, es fundamental e imprescindible actitudes y acciones honestas de escucha a quienes representan en la Cámara de Diputados y el Senado de la República, pues sin escucha, sin distingo de creencias y militancias religiosas, políticas, sociales, económicas, no se podrá ejercer y desarrollar lo más apremiante en estos momentos de transición política y social: el diálogo para construir.

Así, la democracia, sea representativa y participativa, exige escuchar para dialogar y construir.

La escucha, palabra que tiene su origen en "auscultare", es decir inclinarse para "bajar el oído" al corazón, o sea, a lo más profundo y sincero que mueve a una persona (latido de vida), implica ponerse a la altura de todos para percibir e incluso recibir, lo que tiene el otro y no yo: ideas, propuestas, soluciones, etcétera.

Si se escucha así, entonces, se puede iniciar un diálogo (a través de la

palabra), es decir el intercambio de elemento más humano que propicia la comunicación y el intercambio, no la imposición de uno fuerte sea este por el poder o una mayoría, sobre el más débil, sea por escaso poder o ser minoría.

Y es así como podemos dimensionar la voz de los Obispos de México en este momento de transición del poder público, Legislativo, Ejecutivo y Judicial: "El reto más grande de la democracia no es obtener la mayoría en las urnas, es visibilizar y dar voz a las minorías políticas, sociales, religiosas, culturales, aún cuando se tiene una mayoría que podría equivocadamente, invitar a no dialogar. La gobernabilidad recae en el reconocimiento y la garantía de esa responsabilidad (...) Gobernar es partir de un proyecto de nación comprometido con la construcción de una sociedad más fraterna y justa, donde se fomente la cultura del encuentro y el diálogo" (mensaje del Episcopado Mexicano. Diálogo Nacional por la Paz. 1 de septiembre de 2024).

EXPLORANDO EL MUNDO

Guillermo Dellamary

El teatro de la política

La política se ha convertido en un teatro donde los actores políticos interpretan los papeles de ciertos guiones preestablecidos, para ahora entretener y distraer a la audiencia. Esta idea no es nueva, ya desde tiempos remotos se usaba; pero hoy se ha exacerbado por la sociedad del espectáculo y el entretenimiento en el que actualmente vivimos.

Ya a principios del siglo 20, el filósofo Bertrand Russell, en su libro "El Elogio de la Ociosidad", anticipó esta situación al advertir que la mecanización y la automatización, en la era industrial del trabajo, llevarían a un incremento sustancial del tiempo libre, lo que a su vez llevaría a una búsqueda persistente de mayor entretenimiento. La política no quedó exenta de esa tendencia, y ahora se ha convertido en uno de esos entretenimientos.

Por su parte, el filósofo francés Jean Baudrillard nos habla de la simulación y la hiperrealidad en la que vivimos. Por lo tanto, la política la podemos considerar como una simulación teatral de la realidad, donde los políticos crean una imagen de sí mismos que no necesariamente corresponde a la verdad.

En este teatro de la política, los actores utilizan el lenguaje y las imágenes para crear una narrativa que mantenga a la audiencia entretenida y distraída. La política se ha convertido en un espectáculo donde la verdad y la realidad son sacrificadas en aras del entretenimiento, tal y como lo vemos en los debates de los candidatos. Igualmente, en sus campañas hacen shows musicales junto a afamados cantantes y estrellas de cine. Incluso los mismos actores acaban siendo los candidatos.

Conjuntando las visiones de Russell y Baudrillard, ambos nos advierten sobre el surgimiento de este teatro político, lo que tiene consecuencias graves. Dado que la política se ha convertido en un juego de apariencias, donde la verdad y la realidad son irrelevantes, la audiencia se convierte en espectadores pasivos, que no participan en la política de manera activa y crítica.

Es hora de cambiar este guion y convertir a la política en un diálogo real, profundo y significativo, donde la verdad y la realidad sean lo más importante, no la manipulación por medio de la narrativa y la ficción demagógica.

La política debe ser un espacio para la discusión y el debate, no un teatro para el entretenimiento, y mucho menos un instrumento de la publicidad y la mercadotecnia que tenga como fin atrapar adeptos y votantes, sino edificar una mayor consciencia ciudadana.

La pirámide que sostiene a cualquier dictadura es un enigma. El tema es territorio del cerebro y de la ciencia.

**ISABEL
TURRENT**
opinion@mural.com.mx



Las trampas de la mente

Las razones que mueven a los dictadores que se aferran al poder son fáciles de entender: no pueden resistir la tentación de mandar y controlar; ser árbitros y jueces entre grupos de interés –políticos, empresariales o intelectuales, lo mismo da–. Lo irresistible es tener la última palabra, la sentencia final. El poder para imponer su autoridad contra viento y marea. Para ello necesitan dinero: son tan corruptos que hacen a un lado cualquier presupuesto. Su bolsa es, de hecho, la riqueza de la nación. Con ella pagan la lealtad de funcionarios, empleados, votantes cautivos, diputados y jueces. Y el apoyo indispensable de los medios de comunicación que optan por ponerse al servicio de la campaña propagandística del poderoso. Entre los dictadores y su corte, todo es un asunto de poder y dinero.

El enigma son las razones del resto de la pirámide que sostiene a cualquier dictadura. Es inútil leer entre líneas en los insultos cotidianos con los que tapan las redes sus seguidores. Aquí, o en-

tre los pocos creyentes que le quedan a Maduro en Venezuela; entre los que defienden a Putin y los votantes de Trump, el único factor común es la irracionalidad. Y ese es el territorio del cerebro, de la ciencia y de los extraños caminos que siguió la naturaleza –a través de la evolución– para armar a los seres humanos. A mí me apasiona la neurología: el estudio de los miles de millones de neuronas, resguardadas en el cráneo, que la naturaleza puso a nuestro servicio para recibir nuestras percepciones, ordenarlas y analizarlas y entregarnos en fracciones de segundo soluciones ante cualquier problema: una maquinaria maravillosa. Tan elegante y compleja que hasta científicos que han dedicado su vida a entenderla, reconocen en pleno siglo XXI que sabemos muy poco del cerebro.

Lo que entendemos mejor se deriva de la conducta de cada uno de nosotros. Tenemos un apego tan grande a la irracionalidad, a creer a ciegas y actuar sin lógica, que muchos no han tenido más remedio que aceptar que el cerebro –y

buena parte del cuerpo humano– son, a la vez, el mejor logro de la evolución –su tecnología de punta–, y un *kluge*. Gary Marcus, que tituló así su libro, define *kluge* como “una solución burda y torpe –pero muy efectiva– para solucionar un problema”. Los mexicanos no tenemos problema para entenderlo: vivimos en la tierra de los *kluges*. Cualquier mecánico construye uno en minutos (con cinta canela, alambres, cartón y 2 ligas, por ejemplo) y echa a andar el coche que estaba “muerto”. El problema es que la solución es temporal: para un auto dura hasta llegar al taller; pero para la evolución, el *kluge* puede prolongarse, literalmente, hasta la eternidad.

El cerebro tiene un problema de origen. Está formado por varias capas que se extienden, desde la base (el cerebro ancestral que se guía por reflejos), hasta la tecnología de punta del frontal –que lee, escribe, pinta, hace música y está a cargo del pensamiento racional–. Lo que la naturaleza no pudo, o no quiso hacer, es instalar un mecanismo que garantiza-

ra que los seres humanos usaríamos sabiamente el juego entre el cerebro ancestral y el que alberga la lógica y la razón. Nos dejó en libertad para echar mano de los reflejos o de la razón, para decidir. Y muchos –entre ellos los filodictadores– han decidido ser abismalmente tendenciosos.

Sin información, con un nivel educativo deficiente –y probablemente un IQ por abajo del promedio (basta escuchar las sinrazones de los votantes republicanos pro-Trump para confirmarlo)–, sólo aceptan información que sustenta lo que quieren creer (*confirmation bias*). Desechan de entrada cualquier solución alternativa; se apegan a lo que les es familiar; son presa fácil del “efecto halo”, que predispone a juzgar positivamente a las personas famosas, racialmente parecidas y a los poderosos que “hablan como ellos”, y que se han convertido en un símbolo de identidad.

Para justificar lo injustificable, los votantes irracionales echan mano también de la memoria. La memoria humana no es fotográfica, sino contextual. Y llena de lagunas. Los que actúan por instinto y prejuicios acostumbran podar la memoria y reescribir sus recuerdos para ajustarlos a sus creencias actuales.

En suma, han armado un sistema de contaminación mental difícil de combatir. El conocimiento, los datos duros y la lógica racional –leer y pensar antes de decidir– son el mejor medio para desarmar los argumentos irracionales.

ATEMPORAL



argeliagf@informador.com.mx
@argelinapanyvina

Argelia García F.

20 años de Vía RecreActiva

Guadalajara es una ciudad particular. Lo digo —en esta ocasión— precisamente por los modos y costumbres que tenemos los tapatíos al conducir un auto. No se nos da mucho ni dejar pasar al peatón, ni respetar

a la autoridad, ni darle el paso a otro auto, ni mucho menos a un camión de transporte público o escolar. De lunes a sábado transitamos calles y avenidas, haciéndonos la vida de cuadritos. Ni hablar de las dobles filas afuera de las escuelas, los fieles que pareciera que entran a las iglesias a ser perdonados por haberse estacionado en medio de dos espacios, los paros y marchas de los que ocupan las calles para ser escuchados, o los cientos de motociclistas que conducen sin casco y pasándose altos como si fuera concurso. Total, el descanso de todo este trajín que se repite y empeora semana a semana llega el domingo.

Quizá el programa social más exitoso y acogido por nosotros los tapatíos sea el de la Vía Recreativa. Este 12 de septiembre se cumplen veinte años desde que los ciudadanos de a pie, y de a bicicleta, recorremos de-

cenas de kilómetros olvidando por algunas horas diferencias sociales, políticas, económicas y culturales. En una zona metropolitana como Guadalajara, es un fenómeno bellísimo en sí mismo. En aquella primera jornada del 2004, se registraron 32 mil visitantes; hoy en día más de 100 mil personas recorren y ocupan, cada domingo, el espacio público con cordialidad y orden. Debo decir y confesarme que —no siendo oposición—, siempre dudé que fuese a funcionar. Cuando escuchaba a los primeros y principales gestores de la vía (Pepe Palacios, Lucy Barriga y Tomás López, entre otros), me parecía que los transeúntes tomaríamos las calles solo como diversión y no como un camino posible de transporte alternativo. A veinte años, me he tragado mis palabras y pensamientos con muchísimo gusto porque el proyecto de movilidad sustentable

ha ido poco a poco cuajando en las costumbres de muchos de nosotros. Si bien falta muchísimo por hacer, podemos voltear hacia atrás y sentirnos muy orgullosos de lo que la vía sembró para dar vida en ciertos programas y políticas públicas, a nuestros sistemas de bicicleta, sus mejorables ciclovías, el sistema macro y tren que —bien a bien— funcionan.

En la Vía Recreativa he visto de todo: parejas enamoradas, niños aprendiendo a andar en patines, payasos (de todo tipo), caravanas de amigos y amigas, gente haciendo su agosto montando vendimia de cuanta cosa, bazares alrededor de las principales vías, en fin, de todo en verdad. Que la vía siga, que haya más gente que amorosamente le deje cosas a la ciudad, que la ciudad se vuelva de todos y reine la civilidad, no nada más en domingo.

Nuestra voz **Semanario**

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



De dientes para afuera

Hermanas y hermanos en el Señor:

En diferentes ocasiones los escribas y los fariseos, por sus cuestionamientos o actitudes, resaltaban más sus tradiciones que la Ley de Dios, contraponiéndolas. No se parecen. Una cosa es la ley de Dios y otra son las tradiciones que los hombres vamos inventando.

Aquí está el meollo de la cuestión: cuando las personas establecen una relación de amistad, de amor y filial con Dios, entonces su Palabra y sus Mandamientos se convierten en fuente de vida y de libertad.

Pero cuando la religión se aparta de esta relación amorosa con Dios, entonces se inventan tradiciones y se siguen con el máximo rigor, como si de ellas dependiera nuestra vida y nuestra salvación.

Ante esta disyuntiva, Jesús aclara: "Este pueblo me honra con los labios pero su corazón está lejos de mí".

Aquí está la diferencia: una cosa es alabar a Dios, darle gracias, glorificarlo solo con los labios, de los dientes para afuera, y otra cosa es alabar y reconocerlo desde el corazón.

La verdadera religión se basa en el corazón, es decir, en los sentimientos más íntimos, más honestos, más sinceros para con Dios.

Los verdaderos sentimientos no cuentan si solo son de los labios para afuera. Los preceptos humanos muy distintos a la ley de Dios.

No son malas las devociones, las novenas, las peregrinaciones, etcétera, pero cuando se hacen solo por tradición, de los labios para afuera, sin el corazón de por medio, no sirven de nada.

Cuando las tradiciones no nacen de un corazón sincero, convertido a Dios nuestro Padre, del que somos sus hijos, aquello se convierte en un culto vacío, que no lo glorifica y que no nos favorece, ni nos salva, ni nos libera, sino que permanecemos anclados en la costumbre.

Su Palabra nos invita a que revisemos cómo llevamos nuestra relación con Él, si nace de un corazón filial o si solo es de los labios para afuera.

Nos invita a revisarnos qué tanto somos celosos de guardar la Ley de Dios, que está hecha para nuestro bien o qué tanto la hacemos a un lado para hacer prevalecer nuestras costumbres o tradiciones.

Podemos decir que una definición de la religión pura e intachable a los ojos de Dios, según el Apóstol Santiago (Sant 1,27), consiste en visitar a los huérfanos y a las viudas en sus tribulaciones, y apartarse de este mundo corrompido.

Esta descripción de la religión no tiene que ver con lo que le decimos a Dios, sino con lo que hacemos en bien de nuestros hermanos.

La verdadera religión es acción, es puesta en práctica del amor a Dios y a nuestro prójimo como a nosotros mismos.

La religión pura e intachable se manifiesta en ayudar a todos los necesitados (enfermos, ancianos, abandonados, los que no tienen trabajo, marginados, migrantes, etcétera), atender los atribulados y, al mismo tiempo, vivir apartados de todo lo que corrompe el corazón humano, porque "no es lo que entra de fuera lo que mancha al hombre, sino que sale de dentro", de su corazón.

Se trata de establecer una relación con Dios Padre de una manera verdaderamente filial, una relación de amor, de libertad, de bien, que nazca de un corazón sincero.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

CLAVE



luisernestosalomon@gmail.com

Luis Ernesto Salomón

La perspectiva de largo plazo

En los últimos días, la discusión sobre las reformas en el Poder Judicial ha dominado la conversación en diversos círculos: académicos, de opinión y de toma de decisiones. Lo primero que debemos reconocer es que, desde hace muchos años, México enfrenta una profunda crisis de impunidad. Si bien en el Poder Judicial Federal se han logrado avances significativos en las funciones de los jueces, en muchos estados los servicios de justicia siguen siendo insuficientes y están muy por debajo de las expectativas y necesidades de la población. Es innegable que se requiere un cambio profundo para mejorar tanto la cantidad como la calidad de estos servicios. Esta necesidad ha sido una de las razones políticas fundamentales detrás de la reforma, y en este punto hay un consenso transversal entre actores políticos y operadores judiciales. Asimismo, existe acuerdo en la necesidad de establecer controles más efectivos para supervisar el actuar de jueces y magistrados.

No obstante, el verdadero punto de discordia radica en la preocupación de que, en el afán de implementar estos cambios, se ponga en riesgo la independencia del Poder Judicial. Las alarmas se han encendido ante la posibilidad de que fuerzas políticas intervengan directamente en la designación de ministros, magistrados y jueces mediante votaciones populares. Este riesgo no solo se limita a la injerencia de los partidos políticos, sino también a la influencia de grupos de poder que podrían intentar colocar a personas afines en posiciones clave. La cuestión central es cómo se gestionarán estos cambios, y si serán percibidos como una imposición política o como una propuesta genuinamente orientada al bienestar del país.

Las reacciones no se han hecho esperar. Tanto dentro como fuera de México, diplomáticos extranjeros, periodistas, actores del sector privado y grandes inversionistas han manifestado su preocupación en los medios de comunicación más influyentes. En respuesta, funcionarios cercanos a la nueva administración han sostenido reuniones para calmar los temores de estos sectores, explicando los motivos y objetivos de la reforma.

En este contexto, el proceso de aprobación de la reforma ha llegado al Senado, donde la votación está a un solo voto de alcanzar la mayoría necesaria para avanzar. La política en México durante las transiciones de Gobierno suele ser particularmente intensa y tiene consecuencias de gran envergadura, y esta no es la excepción. Las presiones entre los equipos políticos por consolidar espacios de influencia de cara a la nueva administración son palpables.

Septiembre será un mes crucial en este proceso, dado el poder que aún ejerce el Presidente en funciones y el que progresivamente asume la Presidenta electa. La transferencia del poder real, tanto a nivel nacional como internacional, ya está en marcha, lo que ha generado tensiones naturales entre los actores políticos, económicos y financieros, así como entre los grupos de poder que buscan mayor certidumbre.

Dentro de este panorama, la figura de Marcelo Ebrard ha comenzado a destacar como una voz respetada tanto dentro como fuera del partido oficialista. Ebrard, quien ha sido un actor clave en la política exterior de México, ahora enfrenta un momento decisivo en su carrera. Su postura sobre las reformas judiciales y su futuro papel en la vida pública están siendo observados con detenimiento, y muchos lo ven como un activo valioso para la nueva administración. Su experiencia, visión de largo plazo y capacidad de gestión podrían ser factores determinantes en esta etapa crucial.

Adoptar esta perspectiva de largo plazo nos permite analizar con mayor precisión los acontecimientos actuales. Las decisiones políticas que impulsaron las reformas constitucionales siguen su curso, y aunque su implementación ha avanzado en las últimas semanas, es evidente que el país está a las puertas de un nuevo estilo de Gobierno, con un carácter y una forma de operar diferentes, que se harán notar a partir del 1 de octubre. Ante la agitación de estas semanas, será clave observar con atención las señales que surjan de la oficina de Claudia Sheinbaum. Por lo que hemos visto hasta ahora, hay una postura responsable y alineada con los valores constitucionales. El Senado será el escenario donde se revelarán muchas de estas señales.

**EDUARDO
CACCIA**
@eduardo_caccia



Con la coordinación entre gobierno y sociedad, las ciudades mejoran la vida de sus habitantes cuando rescatan espacios públicos para el peatón.

Pasos sin humo

Las historias distópicas encierran la semilla de las predicciones. En un cuento publicado en 1951, intitulado “El Peatón”, Ray Bradbury retrata un futuro perturbador en el que la mayoría de las personas viven aisladas en sus casas, absortas en sus televisores y salir a caminar es una actividad sospechosa y antisocial. El protagonista, Leonard Mead, es arrestado simplemente por caminar por las calles desiertas en la noche, algo que las autoridades consideran extraño e inaceptable. Ser peatón es una forma de resistencia y humanidad en una sociedad tecnificada. Si viviera el autor de *Crónicas marcianas* descubriría que estamos enajenados por la tecnología y que nuestras ciudades tienden a desplazar al habitante. Vería que el acto de caminar sigue siendo, como en su obra, un símbolo de libertad.

No todo está perdido. Hay mañanas de domingo en que las ciudades respiran de manera distinta. Monterrey, Guadalajara, Tijuana, Puebla y la Ciudad de México deciden poner pausa a su ritmo frenético, ofrecen un respiro a sus habitantes y a su infraestructura, castigada por la voracidad de los autos y camiones. Abren un corredor temporal para que peatones, ciclistas, patinadores y visitantes en general, disfruten un oasis de esparcimiento, ejercicio y convivencia.

La Vía RecreActiva de Guadalajara, inspirada en iniciativas similares alrededor del mundo, se ha convertido en un referente en la región. Hoy cum-

ple 20 años. Desde su inauguración ha permitido a la ciudadanía apropiarse de espacios que, en otros momentos, le son ajenos y hasta inhóspitos. El impacto de esta reapropiación ha tenido efectos positivos en las ciudades donde se practica.

Los urbanistas coinciden que la verdadera calidad de vida no reside en la cantidad de parques o plazas, sino en la capacidad de los ciudadanos para apropiarse de los espacios públicos. Cuando los habitantes sienten que las calles les pertenecen, el tejido social se fortalece, la delincuencia disminuye y la vida urbana florece. Los diversos paseos recreativos son un ejemplo vivo. No solo mejoran la salud física de sus visitantes, también crean un sentido de comunidad y, en muchos casos, aumentan la plusvalía de la zona. Las familias se reencuentran, los amigos se reúnen y los desconocidos se saludan. Son un recordatorio de que la ciudad es más que un conglomerado de edificios y asfalto; es un espacio compartido, un lugar donde las relaciones humanas deberían tener prioridad.

La ciclo vía de Bogotá, de más de 120 kilómetros, es uno de los programas más antiguos y exitosos de este tipo. En Francia, la iniciativa “Paris Respirer” cierra diversas zonas de la ciudad al tráfico vehicular durante los fines de semana y días festivos, lo que no solo ha mejorado la calidad del aire en una de las ciudades más congestionadas de Europa, también ha revitalizado barrios enteros, atrayendo

a turistas y locales por igual.

Se trata de mostrar un lado más humano y acogedor de las ciudades. Los turistas, atraídos por el vibrante ambiente de las calles, descubren una ciudad que vive y respira. En Nueva York, la creación de plazas peatonales y la expansión de los carriles para bicicletas ha incrementado el comercio local. Las personas que caminan o usan bicicletas tienen más oportunidades de detenerse en tiendas, cafés y restaurantes, impulsando la economía barrial. El ritmo pausado de un recorrido a pie permite descubrir ángulos inéditos, imposibles de detectar a la velocidad de un automóvil.

Una especie más aventajada son las ciudades caminables, o algunas zonas dentro de ellas, que ofrecen una movilidad a escala humana, donde sus habitantes viven a metros de escuelas, centros de trabajo, hospitales, servicios, mercados, espacios públicos y de esparcimiento.

En medio de desafíos globales como el cambio climático, la contaminación y la desigualdad, un mejor diseño urbano tiene un gran peso. Nos recuerda una verdad fundamental: las ciudades son para las personas. Los espacios recreativos son el triunfo de la coordinación entre gobierno y sociedad civil. Una muestra de que una mejor convivencia es posible. Devolver las calles a las personas es algo más que una ocurrencia dominical, es el manifiesto de lo que valoramos como sociedad y de que el bienestar se construye.



www.jorgezepeda.net

Jorge Zepeda Patterson

¿A quién beneficia un Estado débil?

No sé en qué va a parar la votación final de la reforma judicial en el Senado. No niego que el desenlace transcurrirá con un argumento digno de final de temporada: entre 128 votos posibles, todo se decidirá por uno solo de ellos, considerando que el partido en el poder tiene 85 de los 86 necesarios para su aprobación.

Más allá de la intensa semana que nos espera, convendría poner las cosas en perspectiva, porque en su afán de ganar la contienda por la opinión pública, los protagonistas no ahorrarán argumentos catastrofistas en uno u otro sentido. No, no está en juego el futuro del país, ni su aprobación generará la recesión que ya dictaminaron los críticos en contra de la 4T. Pero tampoco es que esta reforma vaya a limpiar de corrupción a los tribunales o generar el Estado de derecho que hoy no existe.

Primero, porque es equivocada la tesis de la derecha de que un Estado fuerte, como el que pretende López Obrador, es contrario al interés de los mercados. Los países con mayor crecimiento en las últimas décadas, China y el sudeste asiático, demuestran justamente lo contrario. Hoy mismo existe un consenso de que las economías con mejores perspectivas en el próximo lustro son Vietnam, Indonesia, Filipinas e India. Todas ellas con gobiernos un

organizaciones políticas de mando firme, por así decirlo. El peso político del politburó en la sociedad china no fue tema para Apple, BMW, Danone y cientos de compañías occidentales que convirtieron a este país asiático en pista de aterrizaje de montos históricos de inversión extranjera directa. Fue la guerra de tarifas desatada por Trump lo que aminoró este proceso y provocó una "relocalización" en favor de Vietnam y naciones similares, al margen del sistema político que practiquen.

El tema para efectos del crecimiento económico no es el peso del Estado en una sociedad, sino las condiciones para hacer negocios. Hace cien años las potencias favorecían la existencia de repúblicas bananeras, porque las necesidades de explotación y extracción de los recursos no requerían de mayor infraestructura. Hoy no es así. Un Estado débil es contraproducente para los mercados por la exigencia de energía, comunicaciones, agua, mano de obra calificada, conectividad, etc.,

lo cual requiere una administración pública que las garantice. Se requiere, además, de políticas económicas que den certeza a la moneda, combatan la inflación, procuren la estabilidad política y social y ofrezcan certidumbre en las reglas del juego. Todo eso es lo que ha ofrecido el sudeste asiático.

En otras palabras, a los flujos de inversión y al comercio mundial les importa menos el sistema político de un lugar y más la capacidad del gobierno local para dar certidumbre a todas esas variables. Y, por lo general, eso no lo consigue un

gobierno débil ni una sociedad sujeta a los caprichos y privilegios de una élite local rentista y/o especulativa en control de las decisiones de los tribunales.

Los fondos financieros pueden estar preocupados por la incertidumbre de la transición, sin duda. Pero, a diferencia de nuestra comen-tocracia, que se rasga las vestiduras como si se estuviese a punto de mancillar el santo grial, el mundo sabe que nuestro sistema judicial apesta. Los tribunales constituyen una mesa de sobras disponible al mejor postor o a quien goce de las relaciones adecuadas. La impunidad con la que operan los jueces es rampante y no

es casual que ninguno de ellos haya pisado la cárcel: su autonomía constituye una patente de corso que les garantiza esa impunidad.

Por otro lado, la reforma judicial que propone el gobierno ofrece más dudas que certidumbres. Su mayor virtud reside en que lo que hoy existe es pésimo. Pero da la sensación de que el apresuramiento y la sobrepolitización de los involucrados ha minado la oportunidad de hacer una propuesta realmente pensada, de fondo. Quitarle poder al Judicial para dárselo a otros actores en sí mismo no es garantía de nada. Pero tampoco es el fin del mundo. Dependerá de las leyes secundarias y la manera en que se aterrice a una realidad más compleja que las consignas y lemas de campaña que hoy dominan.

Lo mismo pasa con la propuesta de incorporar la Guardia Nacional a la Sedena. En la práctica así funciona desde su arranque y el cambio formal esencialmente facilita los temas laborales y presupuestales, que hoy se encuentran en un limbo. El supuesto rasgo totalitario que quiere atribuirse es irrelevante para los mercados, mucho más preocupados por la manera en que el crimen organizado afecta al comercio y la producción. Si esa fusión se traduce en una mayor efectividad en materia de seguridad pública no tendrán ninguna objeción, por el contrario.

El reto para Claudia Sheinbaum y su equipo será, una vez que pase la polvareda, ofrecer garantías de que este empoderamiento se traducirá en mejores condiciones para operar la realidad. Un Estado con mayor fortaleza puede derivar en un Estado autoritario o en una administración pública más eficiente para provocar los cambios que la prosperidad exige. La oposición insiste en que será lo primero, la 4T tendrá que demostrar que se trata de lo segundo. Hay riesgo, sí. Pero me

queda claro que la inseguridad pública, los tribunales corruptos e ineficientes y las reglas del juego tan desiguales en favor de los de arriba no iban a ser cambiadas por un Estado débil. Por más que lo hubieran maquillado con supuestas instituciones democráticas, en buena medida dedicadas a legitimar las inequidades del sistema. A López Obrador se le puede cuestionar el modo de hacer las cosas pero visto desde esta otra perspectiva, lo que está intentando es ponerle a Sheinbaum más botones en el tablero de mandos. De ella dependerá que eso se traduzca en una navegación más eficiente.

No niego que el desenlace transcurrirá con un argumento digno de final de temporada: entre 128 votos posibles, se decidirá por uno solo.

El tema para efectos del crecimiento económico no es el peso del Estado en una sociedad, sino las condiciones para hacer negocios.

Visto desde esta otra perspectiva, lo que está intentando es ponerle a Sheinbaum más botones en el tablero de mandos.

Pastoral & Cultura

Protectora universal

Pbro. Armando González Escoto

La gente de estas tierras se fraguó en tierras ásperas, de grandes y prolongadas barrancas y serranías, y una notable lejanía con respecto al puerto que abría el camino de España, el puerto de Veracruz, y el camino de España a Guadalajara que pasaba por ese mismo lejano puerto. Este aislamiento geográfico templó caracteres sólidos que debieron construir la propia existencia sin otra ayuda que la de su inteligencia, voluntad y energía. Así fue que dieron origen a una sociedad acrisolada por los retos del tiempo y del espacio en que vivían, surgiendo ya en el siglo XVIII una identidad comunitaria fuerte y tenaz, profundamente católica y bien arraigada en la experiencia de vida que habían tenido.

Emblema y símbolo que fue aglutinando de manera constante a esa antigua sociedad, indígena, criolla y mestiza, de la entonces Nueva Galicia, fue la Venerable Imagen de Nuestra Señora de Zapopan. Ante la gran oportunidad de la independencia nuestros antepasados no dejaron de ver los riesgos que esa oportunidad tenía, entre otros, perder una identidad aglutinada por trescientos años, y con ella, la autonomía, independencia y libertad que se habían conquistado durante el periodo virreinal, ¿cómo enfrentar semejante reto?

Haciendo lo que siempre habían hecho, acudir a la Virgen de Zapopan, primero para que fuese esta advocación el símbolo de la insurgencia, dándole el título de Generala, justamente el 15 de septiembre de 1821, en el espacio luminoso de nuestra Catedral y por manos del insigne Obispo Juan Cruz Ruiz de Cabañas, acto seguido, una vez constituida esta región en el estado libre de Jalisco, en junio de 1823, acudir de nuevo a la Virgen, y en el segundo aniversario de su generalato, en la misma Catedral, declararla, por expresa decisión del Congreso, como Protectora Universal del Estado Libre de Jalisco, presidiendo la solemne ceremonia el mismo Obispo Cabañas. De esta manera, si por la intercesión de la Virgen del Padre Segovia, se había podido finalmente fundar Guadalajara y consolidar la Nueva Galicia, por intercesión de la Virgen, en esta misma advocación de Zapopan, nacía nuestro estado, así lo entenderá nítidamente el Arzobispo Francisco Orozco y Jiménez, atribuyendo estos hechos a la misteriosa providencia divina, reflexión que hizo este célebre Obispo justo en vis-

peras de coronar a esta venerada Imagen, allá por 1921.

De la Santísima Virgen María, la Imagen de Nuestra Señora de Zapopan expresa algunos de sus más altos valores: permanecer de pie en toda circunstancia, siempre con la cabeza en alto, y mirando de frente la vida, así la ha contemplado nuestro pueblo por ya casi cinco siglos de presencia, y consciente o inconscientemente, esta postura de la Virgen ha modelado la postura de nuestra gente, como bien ha tenido oportunidad de demostrarlo en diversos momentos difíciles de nuestra historia local y nacional, también en los momentos críticos por los que todo ser humano debe atravesar en más de algún momento de su vida.

armando.gon@univa.mx

TODO COMUNICA



Instagram: vania.dedios
Vania de Dios

Kamala y su familia

Kamala Harris y su esposo se conocieron en una cita a ciegas; ella era fiscal general en California y él, abogado. Un año después, se casaron. La candidata a la presidencia de Estados Unidos y Douglas Emhoff recién cumplieron 10 años de matrimonio. Su aniversario fue justo el día en que se hizo oficial su candidatura, como la segunda mujer demócrata que disputará una elección contra el republicano Donald Trump (la primera fue Hillary Clinton, en 2016).

Apenas se convirtió en candidata, y la vida personal de la también vicepresidenta de EU atrajo los reflectores, centrando la conversación en su familia, una familia mezclada, como ellos mismos la llaman. Una familia como millones que existen en el mundo, con parejas que van por segundas nupcias, conviviendo con los hijos e hijas de su primer matrimonio.

Kamala no tiene hijos, pero adoptó como propios a los de Emhoff. Son Cole y su hermana Ella, de 30 y 25 años; cuando los

conoció, eran unos adolescentes y comenzaron a llamarla “Momala”, la mezcla de mom (mamá en inglés) y Kamala. Ese título o sobrenombre ya es parte de la campaña, para posicionar a Harris como una mujer que protege y cuida a los suyos.

“En nuestro país necesitamos que seas Momala del país”, le dijo la actriz Drew Barrymore a la vicepresidenta durante una entrevista televisiva el 29 de abril.

En la Convención Nacional Demócrata —donde se oficializó su candidatura— participaron Douglas Emhoff y sus hijos, hablando sobre su familia y lo que ha significado Kamala en sus vidas. “Puede que no nos parezcamos a otras familias en la Casa Blanca, pero estamos dispuestos a representar a todas las familias de Estados Unidos”, enfatizó Cole, buscando sumar votos a la candidatura de Kamala, su madrastra.

A Harris la apoya también la exesposa de su marido, Kerstin Emhoff, que se ha sumado como una aliada más para ayudarlo a ganar la elección. “¡Estoy emocionada de pasar los próximos 74 días trabajando duro para ayudar a Doug y Kamala a ganar este noviembre!”, escribió Kerstin en su cuenta de Instagram @kemhoff.

Desde que Kamala Harris asumió como vicepresidenta, su esposo se ha hecho llamar “Segundo Caballero” (bajo el entendido de que a la esposa del presidente de Estados Unidos se le llama “Primera Dama”), y su rol, como tal, ha sido bastante activo.

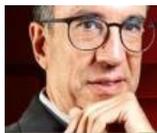
La candidata a la presidencia de Estados Unidos y Douglas Emhoff recién cumplieron 10 años de matrimonio.

Ahora, en la contienda electoral —a diferencia de Melania Trump, que se ha mantenido totalmente de bajo perfil en la campaña de su marido Donald Trump—, Emhoff busca el voto de la comunidad judía, a la que él pertenece. Su compromiso, ha dicho, es contra el antisemitismo, contra el prejuicio, la discriminación y el odio a los judíos.

“Kamala es una guerrera alegre. Está haciendo por su país lo que siempre ha hecho por la gente a la que quiere. Su pasión nos beneficiará a todos cuando sea nuestra presidenta. Esto es lo que pasa con los guerreros alegres: siguen siendo guerreros. Y Kamala es tan dura como parece”, dijo Emhoff en la convención demócrata.

En los siguientes días, Kamala se enfrentará en las urnas ante un viejo lobo de mar, estridente y agresivo, que suele salirse de sus casillas.

Las elecciones en EU son el próximo 5 de noviembre. En los siguientes días, Kamala se enfrentará en las urnas ante un viejo lobo de mar, estridente y agresivo, que suele salirse de sus casillas a la menor provocación. Harris habrá de mostrar que es mucho mejor guerrera de la que habla su marido.



**CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA**
@carloselizondom

Morena ha hecho al vapor la reforma al Poder Judicial más ambiciosa, sin entender bien sus consecuencias.

Las suyas

Morena ya estrenó su aplanadora. Veremos si los senadores de oposición aguantan. Pero de no resistir, tendrá sus instituciones. De entrada, su Poder Judicial.

Muchos están felices. En la lógica marxista, las instituciones del Estado están al servicio de los intereses de los capitalistas. Gracias a esta reforma, la oligarquía ya no tendrá quién la proteja. Tampoco el resto de la ciudadanía, salvo si son cercanos a Morena. Nadie se sorprenda si la inversión privada se estanca.

Ya tenemos una ministra del pueblo. Lenia Batres, como la denominó AMLO. Pronto todos los impartidores de justicia lo serán. No importará la trayectoria profesional, los conocimientos, la probidad, sólo la lealtad con Morena. Siendo el pueblo difuso y desorganizado, sus intereses los definen quienes tienen el poder y hablan en su nombre.

En la mañana del 5 de julio, AMLO afirmó que, antes de la llegada de los españoles, "aquí no había avaricia". Pero en México hoy lo que sobra es ansia de poder y lucro. Los políticos de Morena son políticos mexicanos. Se comportan igual que los del pasado. En muchos casos son los mismos, sólo cambiaron de camiseta.

Han hecho al vapor la reforma al Poder Judicial más ambiciosa de nuestra historia, sin entender bien los costos de la transición y sus consecuencias. No hubo debate. Hubo arengas. No importa si funciona. Importa que podrán controlar a todos los juzgadores porque con el Tribunal de Disciplina Judicial, propuesto en la reforma, podrán investigar y sancionar "a ministros, magistrados, jueces y personal judicial por actos contrarios (...) al interés público...". Por las prisas, pareciera que el 1º de octubre asumirá el cargo un Presidente de la oposición.

Tener todo el poder está lejos de ser la solución a los problemas del país. México no es Singapur, ni Morena es un partido preocupado por el desarrollo del país. Entre más concentra el poder, más lejos suele terminar la izquierda latinoamericana de su promesa de construir socie-

dades más prósperas y justas.

En Venezuela, por ejemplo, el fracaso económico ha sido monumental. Su economía hoy es poco más que el 20 por ciento de lo que fue en su pico, en 2004. Cerca del 27 por ciento de su población, unos 7.7 millones de personas, ha emigrado del país como respuesta a este colapso económico sin precedentes. Para quienes gobiernan, el modelo ha sido un éxito. Siguen en el poder y han cosechado sus beneficios. Con el control de todas las instituciones, el voto ya no importa. Recién se constató. Los empresarios saben que no se pueden enfrentar al gobierno. Quienes emigran, y son sobre todo los jóvenes, ya no protestan.

Sin contrapesos independientes no importa ser corrupto, mientras haya lealtad. Esto erosiona la capacidad de implementar con éxito un programa de gobierno. Las mentiras que dice el jefe se vuelven la verdad oficial. Ya no hay métricas para evaluar los resultados, ni oposición para visibilizar los errores ante la sociedad.

Como se ve en la reforma judicial, en Morena no les importa la capacidad técnica en la administración pública. El Insaabi era una ocurrencia. Dirigido por alguien sin experiencia ni formación, el desenlace era previsible. Incluso AMLO, renuente a reconocer errores, terminó por cerrarlo.

La ideología y la falta de pluralidad en las decisiones impiden ver problemas elementales. Pemex puede arrastrar hasta un profundo pozo a las finanzas públicas del país. Sheinbaum ha dicho que Pemex generará recursos para estabilizar sus finanzas desarrollando litio y energías limpias. Pero Pemex solamente gana dinero en exploración y producción, y ni siquiera siempre. En cualquier otra actividad pierde.

No sé por cuánto tiempo seguirán culpando al pasado de los problemas actuales. Tampoco por cuánto tiempo les seguirá creyendo la gente, pero la decisión de tener sus instituciones los hará plenamente responsables de su funcionamiento.

AYER
DECÍAMOS



@enrique_zuloaga
Carlos Enrique

Revolviendo sueños y recuerdos de La Resolana

Una multitud de lectores (uno) me mandó preguntar dónde fregados queda La Resolana y yo, por educación, no puedo llamarlo ignorante, ya que basta con ver un diccionario para saber dónde queda; no hay pierde, es como Nueva York, sólo que sin construir y además, como es un rumbo políglota de a madres, en el que, por dar un ejemplo simple, los boleros de la plaza declinan en griego clásico y, aunque usted no lo crea, ahí se montan toros bravos, sí señor, y lo digo para que no anden con la trompa escarbando la humedad y con la cola espantándose las moscas.

Lo que usted tiene que hacer es sencillo: si tiene un diccionario francés, simplemente busque en la voz presque vous château; si su diccionario es en inglés, busque en Almost wach castle y si es en español, busque en Casimiro Castillo (en los demás idiomas no les entiendo). Pero si no quiere consultar diccionarios, investigue sobre rutas de vapores para viajes marinos o siga las presentaciones de compañías de ópera en el rumbo, ya que en la Resolana Opera House se presentan todos los grupos importantes que vienen al país; la única diferencia es que, por el calorón que hace, no se usa frac sino guayabera.

Pues le contaba, en la entrega anterior, de los hijos de don Taurino y doña Urraca, muchachones bien dados, no muy brillantes, pero fuertotes y trabajadores, todos menos uno, que era tan holgazán que, cuando quiso tener novia, buscó una que ya estuviera embarazada para no tener que embarazarla él.

Una multitud de lectores (uno) me preguntó dónde fregados queda La Resolana y yo no puedo llamarlo ignorante.

En el rumbo se come bien; cada año por la Cuaresma empiezan a circular las parotas y los bonetes, muy del sitio y sobre todo le recomiendo las primeras, que son más que ricas. A la zona frecuentemente traen, porque yo nunca he traído, chacaes para comer, y esos sí me

Soy panzón: me pega mi mujer y estoy inflamado; lo cierto es que estoy inflamado por el excesivo uso de la glándula tragoides.

parecen deliciosos y los preparan al gusto, siendo los principales al mojo de ajo y a la diablo, pero hay muchísimos modos de prepararlos y, si le tocan, no se va a arrepentir; también, los que son cazadores llevan venado y otras especies, objetivo de la caza.

Eso sí, una característica de los Enrique es que somos, desde las épocas de don Taurino, muy obedientes con nuestras esposas; pregunte usted a cualquier señora casada con un Enrique, usted escoja cuál, y ellas mismas viven asombradas de lo cariñosos y dóciles que somos y hemos sido; no tenemos escudo de armas, pero si tuviéramos uno, estoy seguro de que sería un mandil. Es tanta la obediencia, que las esposas organizan reuniones para ver quién es poseedora del marido más obediente (y créanme que, si bien todos somos obedientes, hay algunos que lo son en grado heroico). Y, además, yo debo negar, porque no es cierto, que soy panzón: me pega mi mujer y estoy inflamado; lo cierto es que estoy inflamado por el excesivo uso de la glándula tragoides.

Periferia: Iglesia en Salida

Mediocracia

Pbro. JOSÉ MARCOS CASTELLÓN PÉREZ

La comunicación, especialmente por los medios masivos y las redes sociales, como herramienta de poder es conocida como la mediocracia. Por esta influencia de los medios, se habla del cuarto poder, además del poder político, económico y militar de un país.

Puede entenderse en una triple dirección. La primera es la influencia que tienen los medios de comunicación privados en la percepción de la realidad social y cómo esto influye en las decisiones políticas o económicas y en el rumbo que toman las sociedades; sin duda, cada medio de comunicación, en cuanto propiedad privada o concesionada, tendrá la línea editorial propia de los intereses de sus dueños y su punto de vista siempre se-

rará sesgado y parcial. En Estados Unidos, por ejemplo, en cuanto un país que goza de mayores libertades sociales, las cadenas televisivas abiertamente manifiestan su ideología y su tendencia política. Cosa que en México está sucediendo por la facilidad, no por las políticas de gobierno que concesiona todavía a los medios de comunicación, de la libertad que ofrecen las plataformas de Internet.

La segunda dirección es la de las redes sociales que no tienen ninguna especie de control político ni económico ni militar. Ahí las personas libremente se expresan y organizan, resultando muy efectivo como, por ejemplo, en lo que se llamó la "Primavera Árabe" allá para la primera década del siglo, en los países del Medio Oriente. También las plataformas son ideológica y políticamente sesgadas pues van reduciendo, por medio de algoritmos de búsqueda, la posibilidad de ampliar el horizonte y, más bien, afianzan las propias creencias.

La tercera dirección de la mediocracia es la que se hace desde el Estado, con los recursos del Estado y para favorecer, desde el poder, al gobierno. Generalmente se hace como una práctica dictatorial, pues sirve al gobernante para propaganda ideológica y comunicación de sus intereses, de su realidad, que se transforma en la realidad virtual nacional, con "otros datos" irrefutables; ni la misma realidad puede contradecir al gobernante, que pontifica desde su cátedra infalible. Se convierte en una forma de gobierno en la que no importan los resultados reales sino la percepción que tiene él y transmite a sus gobernados, que aceptan dócil y acriticamente el discurso por el líder carismático.

Para ejemplo de esta tercera forma de mediocracia no hay que ir tan lejos. "La mañanera" se ha convertido en eso, en el ejercicio privilegiado de poder donde el Ejecutivo, manda a gobernadores, al Poder Legislativo, quiere mandar ahora al Poder Judicial amenazado de cataclismo, manda los poderes fácticos como las fuerzas militares, económicas e incluso a los medios de comunicación. Desde ahí genera la agenda nacional, crea programas nuevos, realiza la política exterior. Desde su tribuna pontificia, califica y descalifica, canoniza y condena, impone su realidad virtual como visión única del mundo, dogmatiza, enseña, adoctrina, expone a sus adversarios hasta la humillación, exonera a los compinches, absuelve a los culpables. Es un hombre que entendió que la mediocracia le puede ser muy efectiva.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES
CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



*Le preguntaron a Babalucas:
"¿Está a favor de la pena
capital?". "Sí, a condición
de que no sea muy severa"...*

El cazador

Rosibel y Susiflor, lindas muchachas, viajaban en autobús de pasajeros. Era de noche ya, y en la oscuridad del vehículo entablaron conversación en voz baja sobre un tema delicado. Susiflor le preguntó a su compañera: "¿Lo harías por 50 mil pesos?". "Claro que sí -contestó Rosibel-. ¡Lo que podría yo comprar con esa cantidad!". "Y por 25 mil pesos ¿lo harías también?". "Sí". "¿Y por 10 mil?". En eso se oyó en las sombras la voz de un pasajero: "Cuando lleguen a 200 pesos me despiertan"... Los guardianes de los cementerios están acostumbrados a ver cosas extrañas. No por parte de los muertos, que son en general de naturaleza pacífica, sino de los vivos, capaces de todas las rarezas. Al cuidador de cierto panteón le intrigó observar a una mujer que pasaba repetidas veces sobre una tumba un ventilador portátil. Le preguntó por qué hacía eso. Respondió ella: "En su lecho de muerte mi difunto esposo me hizo jurarle que para tener otro hombre esperaría al menos a que se enfriara su cadáver". (¡Descocada viuda! No atendió la admonición virgiliana: *Parce sepulto*. Deja en paz al muerto)... La señora no estaba ya en la primavera de la vida. Se encontraba más bien

a fines del verano. Aun así gustaba de lucir sus prominencias, por lo cual se compró un vestido de esos que por arriba se ve hasta abajo y por abajo se ve hasta arriba. Se lo puso para salir y le preguntó a su esposo: "¿Se me ve el fondo?". "Sí -respondió él-. De todo"... La frase "tener tente" equivale a tener límite. Pues bien: tratándose de faldas don Chinguetas no tenía tente. Sólo se abstenía de las que usan los escoceses. En lo relativo a las demás agarraba parejo, como suele decirse. Habría hecho suya la jactanciosa baladronada del Tenorio: "Desde una princesa real / a la hija de un pescador / ha recorrido mi amor / toda la escala social" de no ser porque vivía en una república, y además lejos del mar. Una noche su esposa lo sorprendió en ceñido episodio de erotismo con una ardiente pelirroja que tenía cierto parecido con Maureen O'Hara, celebrada actriz del cinematógrafo hollywoodense. "¡Chinguetas! -le gritó furiosa-. ¿Qué haces con esa suripanta cabeza de cerillo?". Pregunta ociosa: muy a la vista se hallaba la respuesta. Respondió el desfachatado follador: "Qué lástima que me interrumpiste, Macalota. Me estaba haciendo la ilusión de que eras tú"... El relato que sigue, posiblemente apócrifo,

es inurbano y de dudoso gusto. Contiene la historia de Pancho, cazador mexicano de leones en las planicies de África. Las pieles de las fieras que cazaba eran muy apreciadas, pues no llevaban el agujero que la bala deja en esos trofeos tan buscados. Cierta día lo contrató un millonario norteamericano que deseaba una de esas pieles para tenderla como alfombra en su oficina y hacer alarde de ella diciendo que él había casado al león. Pancho aceptó conseguirle el trofeo a cambio de una buena cantidad de dólares que pensaba cambiar en México antes de que esa moneda se pusiera a 30 pesos por dólar. En compañía de su cliente fue a buscar al león. Lo único que llevaba Pancho era una bolsa grande con pinole, sabrosa golosina hecha con polvo fino de maíz aderezado con canela, y una escoba. Llegados al lugar por donde la fiera merodeaba Pancho puso el pinole en el suelo y se escondió tras un árbol con su cliente. Llegó el león y curioso fue a oliscar el pinole. Pancho llegó por atrás y le introdujo el cabo de la escoba en parte que hizo que el león aspirara con fuerza: "¡Hiiii!". Al hacerlo aspiró el pinole y se atragantó, con lo cual se le acabó la vida. Y con lo cual termina también este relato... FIN.



PESADILLA, LITERALMENTE...

por Calderón

08/IX/24

VILLANOS QUE UNO ENCUENTRA A MEDIANOCHE:



THENARDIER

MISERABLE RESENTIDO QUE ODI A LOS RICOS BUSCANDO SERLO. DESEA REVENTAR AL MUNDO CON TAL QUE NADIE TENGA NADA.



SMERDIÁKOV

BASTARDO CON ÍNFILAS QUE ADMIRA ENVIDIA Y ODI A SUS HERMANOS EN ESPERA DE SU RECONOCIMIENTO. NUNCA OCURRE.



VERJOVENSKI

INTELLECTUAL PETULANTE QUE POR DARSELAS DE "PROGRE" ENGENDRA DEMONIOS QUE HABRÁN DE ATERRARLO.



HYDE

ALTER EGO DE UN HOMBRE OTORRA DECENTE Y RENOMBRADO. QUE CON UNA PROBADITA DE BOCINA EMPEDERADORA SE CONVIERTE EN UNA BESTIA.



FRANKENSTEIN

NUOVO PROMETEO ENSOBERBECIDO QUE REVIVE CADAVERES CREYENDO SER DIOS.



DRÁCULA

MUERTO VIVIENTE QUE SUBSISTE COMO REY CHUPÁNDOLE LA VIDA A LOS DEMÁS. ADOPTA VARIAS FORMAS.



AHAB

CAPITÁN FANÁTICO QUE EN ARAS DE UNA VENGANZA PERSONAL CONDEN A SU BARCO Y TRIPULACIÓN.



BOVARY

BOBALCÓN EMPENADO EN CREER Y DEFENDER A QUIEN LO ENGAÑA. ASÍ LO ARRASTRÉ HASTA LA RUINA.



MORALEJA: YA NI EN LA LITERATURA ENCUENTRA UNO ESCAPE.





¿ PARA QUÉ SON TANTAS REFORMAS?
EDUCATIVA, POLÍTICA, ELECTORAL...
SÓLO CON UNA TENDRIAMOS;
LA RÉFORMA DE LA CONCIENCIA ...
Y YO, COMO EL CHINITO, NOMÁS MILANDO.

|| oio

Sólo Guadalajara construye casas de interés social

El Ayuntamiento incentiva a constructores para que edifiquen vivienda económica y así mejorar la calidad de vida de la población

En la Zona Metropolitana de Guadalajara hay un déficit de 67 mil viviendas de interés social, de acuerdo con datos del Instituto de Planeación y Gestión del Desarrollo del Área Metropolitana de Guadalajara (IMEPLAN).

La problemática se agravaría, ya que se estima que en 2040 se requieran alrededor de 600 mil viviendas para la población de la metrópoli. Sin embargo, el único municipio que generó vivienda de interés social en la ciudad durante el año pasado fue Guadalajara.

Patricia Martínez, titular del IMEPLAN, afirmó que “en 2023 la producción de vivienda social fue de cero. El único municipio que logró desarrollar, construir vivienda de menos de 700 mil pesos fue Guadalajara”.

De acuerdo con Otilia Pedroza Castañeda, directora de Promoción de la Vivienda del Ayuntamiento de Guadalajara, durante 2023 y también en 2024 se autorizaron licencias para la construcción de viviendas de interés social tras llegar a convenios con desarrolladores inmobiliarios con quienes se acordó destinar vivienda de este tipo.

“Terminamos la administración con 425 viviendas de interés social que apenas se van a construir, todavía no se están construyendo, pero ya están los permisos, ya se dieron los incentivos para que se pueda producir esta vivienda ya en los próximos años”.

La funcionaria explicó en qué consistió la autorización de licencias para la construcción de las 425 viviendas de interés social en el municipio: “Hicimos un programa en el que, si el desarrollador destina un mínimo porcentaje de un 20% de vivienda de interés social, podía tener acceso a una serie de beneficios como descuentos en licencias y derechos municipales y algunos beneficios normativos también”.

Con las aportaciones de los desarrolladores, se siguió buscando terrenos para destinarlos a la construcción de vivienda, resultando en un total de siete proyectos distintos.

“Lo que queremos es que la gente que trabaja en el municipio viva en el municipio. No está limitado a funcionarios, también se abrió en general y, sobre todo, se ha tomado en cuenta a personas que no son funcionarios, pero que tienen alguna discapacidad o alguna situación de vulnerabilidad, a los que también se les benefició”, dijo.

En total, son siete proyectos que están ubicados en zonas como Huentitán, en las inmediaciones del estadio Jalisco, en la zona de Analco cerca del Centro tapatío, así como en la Colonia Tetlán, cerca del parque Luis Quintanar.

El precio de las viviendas en promedio será de entre 650 mil hasta 900 mil pesos, menor a los promedios en general en la ciudad.

Otilia Pedroza Castañeda espera que en los próximos años se pueda replicar un programa similar al que implementó el municipio para que haya más viviendas de interés social. Reconoció que el déficit de vivienda en la ciudad implica afectaciones a la calidad de vida.

“Ha sido realmente un reto poder producir este tipo de viviendas, sobre todo por el costo de la tierra y por la falta de subsidios federales, y esto lo que afecta principalmente es a la calidad de vida”.

Estas viviendas estarán situadas en zonas con acceso a los servicios primordiales para la población.

CIUDAD INFRAESTRUCTURA URBANA

ZMG con déficit de 67 mil viviendas de interés social

En pocos años el problema será diez veces mayor y se requerirán 600 mil casas

A excepción de Guadalajara, el año pasado no se construyó este tipo de hogares

La Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) enfrenta un problema de déficit de vivienda de interés social para la población, que alcanza las 67 mil viviendas en el rubro.

“Hay un déficit muy alto en este momento. De acuerdo con los datos que tenemos, estamos hablando de que encontramos que hay un rezago habitacional de alrededor de 67 mil viviendas en el Área Metropolitana”, señaló Patricia Martínez, titular del Instituto de Planeación y Gestión del Desarrollo del Área Metropolitana de Guadalajara (IMEPLAN).

Sin embargo, el problema se agravaría, ya que se estima que en los próximos 16 años, es decir, para el año 2040, la problemática sería casi 10 veces mayor a la registrada en la actualidad: “Si seguimos con esta tendencia, estamos hablando de que para 2040 requeriríamos alrededor de 600 mil viviendas”, dijo en entrevista para este medio.

La funcionaria mencionó que se considera vivienda de interés social la que alcanza un costo inicial de 400 mil pesos y que es accesible para los trabajadores que ganan el salario mínimo.

Además, el precedente no favorece al desarrollo de este tipo de vivienda en la ciudad, pues durante 2023 la producción de las viviendas de interés social en la ciudad fue prácticamente nula. La excepción fue la capital jalisciense, que fue el único municipio metropolitano que edificó este tipo de vivienda.

“En 2023 la producción de vivienda social fue de cero. El único municipio que logró desarrollar y construir vivienda de menos de 700 mil pesos fue Guadalajara”.

Martínez Barba afirmó que el municipio tapatío generó incentivos promovidos por la Dirección de Vivienda municipal para facilitar la construcción de este tipo de hogares y que llegaron más inversiones a la capital del Estado para construir más fincas y aprovechar la consolidación de servicios, fuentes de empleo, oferta cultural y trabajo cercano.



EL INFORMADOR • A. NAVARRO

PENDIENTE. Solamente Guadalajara ha procurado la construcción de nueva vivienda de interés social.

Beneficios de la construcción de vivienda económica para una ciudad

- **Mejora de la calidad de vida:** Proporciona a las personas de bajos ingresos acceso a viviendas dignas y seguras, mejorando su calidad de vida.
- **Revitalización de áreas urbanas:** Contribuye a la revitalización de barrios y áreas urbanas degradadas, mejorando la infraestructura y los servicios públicos.
- **Mejora de la seguridad:** Promueve la seguridad al ofrecer viviendas seguras y adecuadas, lo que puede disminuir la criminalidad en áreas menos desarrolladas.
- **Reducción de la pobreza:** Facilita el acceso a vivienda asequible para familias de bajos recursos, ayudando a reducir la pobreza y la desigualdad social.
- **Reducción del desplazamiento:** Disminuye la necesidad de que los residentes se muden a zonas periféricas, reduciendo el desplazamiento y la expansión descontrolada de la ciudad.
- **Fomento del desarrollo comunitario:** Facilita la creación de comunidades más fuertes y organizadas, con acceso a servicios y recursos compartidos.
- **Desarrollo económico local:** Estimula la economía local mediante la generación de empleos en la construcción, mantenimiento y servicios asociados.
- **Menor congestión y contaminación:** Al situar viviendas económicas en áreas urbanas, se reduce la necesidad de desplazamientos largos, lo que puede disminuir la congestión del tráfico y la contaminación.
- **Beneficios para la salud:** Mejora las condiciones de salud de los residentes al proporcionar viviendas adecuadas y bien construidas, con mejor acceso a servicios de salud y educación.
- **Fomento de la inclusión social:** Promueve la integración de diferentes estratos sociales en la misma área, fomentando comunidades más diversas y cohesionadas.
- **Estimulación del mercado inmobiliario:** Aumenta la oferta de viviendas, lo que puede estabilizar los precios y hacer el mercado inmobiliario más accesible.
- **Apoyo a políticas de vivienda sostenible:** Permite el desarrollo de proyectos que integran prácticas de construcción sostenible y eficiencia energética, contribuyendo al desarrollo urbano sustentable.

ORDENAMIENTO METROPOLITANO

Incrementan observaciones a consulta sobre POTmet

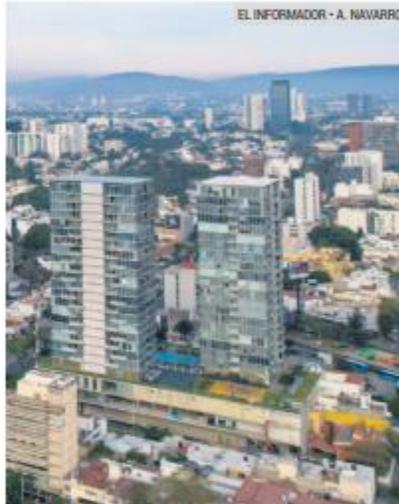
La Consulta Pública para el Desarrollo y Ordenamiento Metropolitano sobre el Programa de Desarrollo Metropolitano (PDM) y la actualización del Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano (POTmet) concluyó con un incremento en las observaciones respecto a la de 2016.

El proceso fue un éxito, según autoridades estatales, pues el incremento permitió que se registraran 700 folios de participación de todos los sectores de la población, mientras que en el primer ejercicio del POTmet de 2016 fueron recibidas 74 observaciones.

Las participaciones permitieron que la ciudadanía tuviera la oportunidad de conocer y emitir observaciones a ambos instrumentos.

La titular del Instituto Metropolitano de Planeación (IMEPLAN), Patricia Martínez, mencionó que también hubo miles de interacciones y reuniones con distintos grupos de la sociedad.

"Tuvimos alrededor de 50 mil interacciones en el micrositio que habilitamos, también con toda la información de estos dos proyectos. Tuvimos distintas reuniones con sectores de la



EL INFORMADOR - A. NAVARRO

VIGILAN. Imeplan realiza observaciones al desarrollo de la ciudad.

academia, sociedad civil, asociaciones vecinales, cámaras, desarrolladores inmobiliarios, entre otros. Y audiencias públicas en todos los municipios metropolitanos".

Martínez Barba detalló lo que se analiza con ambos instrumentos de planeación tras la actualización:

"Decimos cuáles son las zonas que ya están urbanizadas, pero ten-

drían un potencial de desarrollo; cuáles son las zonas que funcionan como una reserva para construir vivienda o industria; y cuáles son las zonas que no se pueden urbanizar, que son aquellos que tenemos que conservar, proteger, y que tienen cuerpos de agua".

El proceso que sigue consiste en la revisión y contestación de cada observación recibida, las cuales, en caso de ser procedentes, se verán reflejadas en la versión final de los instrumentos. La funcionaria metropolitana explicó que hubo observaciones que no son procedentes, aunque serán analizadas.

Una vez con ello, las versiones definitivas del PDM y el POTmet pasarán a la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet) para recibir el dictamen de congruencia. Luego de ello, será sometido a revisión y aprobación de la Junta de Coordinación Metropolitana y, posteriormente, a cada cabildo municipal para su aprobación.

Finalmente, será publicado en el Periódico Oficial y se inscribirá en el Registro Público de la Propiedad para que surta efectos.



EL INFORMADOR - A. NAVARRO

"Tuvimos alrededor de 50 mil interacciones en el micrositio que habilitamos, también con toda la información de estos dos proyectos. Tuvimos distintas reuniones con sectores de la academia, sociedad civil, asociaciones vecinales, cámaras y desarrolladores inmobiliarios, entre otros".

Patricia Martínez, titular del IMEPLAN.

Autos abandonados en la calle, problema de nadie

MICHELLE FLETES

En la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) es común ver vehículos abandonados en la vía pública que terminan convirtiéndose en chatarra e incluso en basureros urbanos, foco de infección para los habitantes de las colonias donde se localizan, además de que dan mal aspecto, ocupan espacio de estacionamiento y hay casos donde se han convertido en un problema de seguridad pública. Su abandono se debe por alguna falla mecánica o por simple desinterés de sus propietarios.

En México, las autoridades locales suelen tener regulaciones y procedimientos para lidiar con autos abandonados en la vía pública. Estos pueden incluir la remoción del vehículo por parte de las autoridades municipales, multas para el propietario del vehículo y, en casos extremos, la subasta del automóvil si no se reclama en un período de tiempo determinado.

Este año se esperaba que, con apoyo de la Secretaría de Transporte y Ayuntamientos, retiraran los autos abandonados en vía pública de la ZMG, de acuerdo con una petición del Congreso local, ya que se han visto, incluso sobre la misma calle, varios autos abandonados.

MULTAS POR ABANDONAR AUTOMÓVILES

En 2023, el Ayuntamiento de Guadalajara aprobó aplicar una multa de mil 300 pesos para los dueños de vehículos abandonados en la vía pública, además de una notificación en caso de algún reporte para que, en un lapso de siete días, los propietarios quitaran su auto.



Semanario hizo un recorrido sobre las calles Hospital y José Encarnación Rosas, en la colonia El Retiro, en Guadalajara, donde se pueden ver automóviles abandonados en la vía pública.

Para el municipio de San Pedro Tlaquepaque, en el Artículo 76 del Reglamento de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, menciona que se prohíbe que los ciudadanos invadan la vía pública con puestos ambulantes, vehículos o chatarras que se estacionen permanentemente y que causen problemas, tales como acumulación de basura, tierra o fauna nociva.

A pesar de estas disposiciones, aparentemente este decreto no ha prosperado, ya que es común ver vehículos abandonados en las calles de la ciudad.

ABANDONADOS EN ZMG

En 2020, tan sólo en el municipio de Guadalajara, se registró que las colonias con mayor número de reportes de vehículos abandonados eran:

- El Retiro
- Independencia
- Jardines de la Cruz
- Jardines del Country
- La Perla
- Oblatos
- Mezquitán Country
- La Penal
- Echeverría
- El Fresno

Las colonias con más incidencia en el municipio de Zapopan eran:

- El Briseño
- Jardines de Nuevo México
- Paseos del Sol
- Miramar
- Santa Ana Tepetitlán
- Constitución
- Tabachines
- Las Águilas
- Tesistán (delegación)

QUEJAS VECINALES

La Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU), señala que, para el segundo trimestre del presente año, la primera causa de los problemas ve-

cinales en la Zona Metropolitana de Guadalajara es por problemas de estacionamiento. Según el análisis, la obstrucción de la cochera, invasión del cajón de estacionamiento o falta de espacio para estacionarse, es la principal causante de los conflictos o enfrentamientos entre vecinos.

Juana Castellanos, que vive en la colonia Atlas, en Guadalajara, mencionó que es común ver autos abandonados en las calles; muchos de estos obstruyendo espacio de estacionamiento o de propiedad, caso que ella vive actualmente:

“Hay personas que tienen su carro aquí tirado, aunque si sirva, pero aquí los dejan. Ahorita, afuera de mi casa, tengo el carro de mi vecino, que se le ponchó. Ni lo dejó bien estacionado y obstruye parte de mi casa (...) Ya tiene como dos meses así y nada más no lo mueve”, explicó Castellanos.

COLABORACIÓN COMUNITARIA

Uno de los principales problemas que ocasionan los autos abandonados es la acumulación de suciedad, así como también la posible fuga de líquidos y el riesgo de convertirse en un refugio para actividades delictivas.



En calle Hospital se encuentra este vehículo de la marca Ford en color blanco con características visibles de abandono.

Ante esto, se suelen realizar procedimientos para la identificación y retiro de estos vehículos, pero la colaboración de la comunidad es fundamental para mantener los espacios públicos seguros y limpios.

RETIRO DE AUTOS ABANDONADOS

El gobierno de Zapopan, mediante la Dirección de Movilidad y Transporte, cuenta con una página web para hacer trámites por arrastre de vehículos, específicamente para el retiro de vehículos abandonados, con el objetivo de que la ciudadanía realice esta denuncia y el gobierno municipal, mediante el trámite de la atención a reportes sobre vehículos abandonados en la vía pública los retire, porque impiden la libre circulación, contaminan y generan inseguridad.

De acuerdo con el portal, la dirección podrá retirar de la vía pública bienes muebles y vehículos o cualquier otro objeto que impida la libre circulación o el estacionamiento, además de aquellos vehículos con los cuales se incurra en los supuestos del Artículo 134 del Reglamento de Movilidad, Transito y Seguridad Vial para el municipio de Zapopan, con relación al título décimo primero, Capítulo II, de la Ley de Movilidad, Seguridad Vial y Transporte del Estado de Jalisco.

Tratándose de vehículos o bienes muebles reportados como abandonados en la vía pública por más de 72 horas, contadas a partir del momento en que se realice el reporte o queja, y que la autoridad tenga conocimiento formal del hecho, será retirado por la jurisdicción municipal competente según los ordenamientos municipales.

Por otra parte, el municipio de Tonalá, hace dos semanas realizó un operativo de retiro de autos abandonados y autopartes que se encontraban en la vía pública, con reporte de más de tres meses, que ya habían generado problemas en la vialidad y plaga de roedores e insectos en las viviendas contiguas.

“El reglamento nos explica que después de 24 horas ya puede llegar el compañero de movilidad municipal con la grúa, y remitirlo al corralón correspondiente”, señaló el coordinador del Gabinete de Seguridad de Tonalá, Miguel Magaña Orozco, en una entrevista que ofreció para un medio de comunicación local.

De acuerdo al Ayuntamiento de Tonalá, están por resolver 33 reportes más para el retiro de autos en situación de abandono sobre la vía pública. En el Artículo 24 del reglamento para el retiro de bienes abandonados en la vía pública de este municipio, está prohibido hacer reparaciones o estacionar permanentemente vehículos en la vía pública, de estar obstruyendo, estos serán retirados y trasladados a un

depósito estatal; pasados seis meses de no haber sido reclamados, podrían acabar como residuos en un tiradero respectivo.

Cabe destacar que respecto al operativo realizado en las calles de este municipio, el Ayuntamiento de Tonalá informó que realizan una investigación interna, ya que fue filtrada información de lo que se iba a realizar en este cuadrante, alertando a los dueños de los vehículos abandonados para que tuvieran tiempo de retirarlos.

FALTA DE DATOS

Existen cientos de autos que están abandonados en las vías públicas dentro de la Zona Metropolitana de Guadalajara y que desde hace varios meses o incluso años se encuentran en las calles estacionados.

Tan solo en 2018, el Ayuntamiento de Guadalajara había atendido 966 reportes por esta causa; para el año 2020, poco más de mil 550 denuncias. En estos años, las autoridades se basaban en las mismas denuncias para obtener un aproximado, sin embargo, se desconocía la cifra exacta del total los autos en estas condiciones dentro de la ZMG. Para el año en curso, no existe registro de datos precisos de los vehículos abandonados que se encuentran en las vías públicas ni de los reportes de los mismos.

Semanario contactó a la Secretaría General del Gobierno del Jalisco para conocer los números más recientes y las colonias con mayor cantidad de autos abandonados, sin embargo, indicaron que es el Ayuntamiento de Guadalajara el único competente en el tema.

De este modo, **Semanario** se comunicó con la Secretaría de Transporte del estado e indicó que la información no le correspondía a esta área. Por otra parte, también se solicitó información al Ayuntamiento tapatío, así como a su área de Comunicación Social, sin embargo, ninguna área dio una respuesta.

CUIDAR EL ENTORNO

El Papa Francisco en la Carta Encíclica *Laudato Si'*, misma que se centra en el cuidado del entorno natural y de todas las personas, el cuidado de la casa común, señala que existen formas de contaminación que afectan cotidianamente a las personas, considerando también aquella producida por los residuos.

“La tierra, nuestra casa, parece convertirse cada vez más en un inmenso depósito de porquería (...) Estos problemas están íntimamente ligados a la cultura del descarte”, comparte el Sumo Pontífice.

Por lo que destaca que toda pretensión de cuidar y mejorar el mundo supone cambios profundos en los estilos de vida, los modelos de producción y de consumo, las estructuras consolidadas de poder que rigen hoy la sociedad.



Sobre la misma calle Hospital, pero una cuadra antes, también se encontró en el recorrido que hizo **Semanario** otro vehículo abandonado de características más recientes.



En la calle José Encarnación Rosas, casi al llegar a calle Hospital, se encuentra un automóvil más en estado de abandono.



En la colonia Atlas se tiene otro tipo de abandono, pues el vehículo de reciente modelo ocupa un lugar en el estacionamiento cuando tiene meses de estar pnochado en la vía pública.



Además, en la colonia Jardines de San José, sobre calle Isla Flores, en San Pedro Tlaquepaque, sobre la misma calle hay tres vehículos abandonados en la vía pública.

Prevalece condición en el interior del Estado

Son analfabetas 154 mil en Jalisco

Señalan que no hay programas para atender a poblaciones

MARIANA QUINTERO

Este 8 de septiembre se conmemora el Día Internacional de la Alfabetización, sin embargo, en Jalisco existen 154 mil 189 personas mayores de 15 años que no saben leer ni escribir, de acuerdo con datos del Instituto de Información Estadística y Geográfica (IIEG).

Este número representa el 2.3 por ciento del total de jaliscienses; el año pasado este porcentaje era de 2.5 por ciento, según cifras del mismo IIEG.

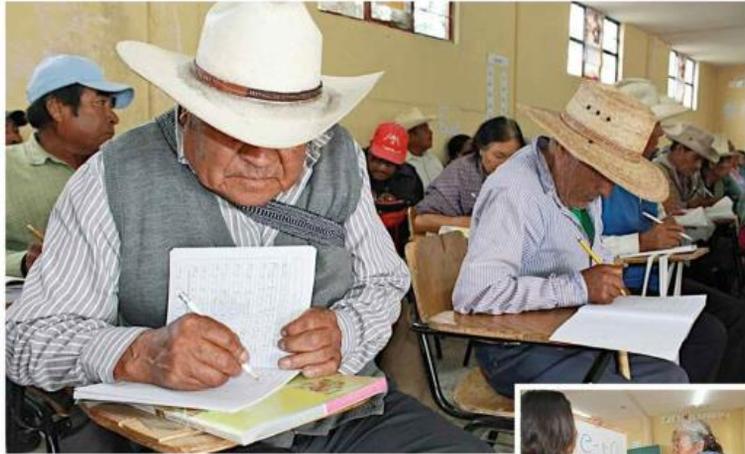
Al respecto, Itzia Gollás, directora de Mexicanos Primero Jalisco, mencionó que si bien el porcentaje de personas no alfabetizadas ha disminuido en los últimos años, sigue siendo grave que existan en el Estado personas en esta situación.

“No podemos dar por hecho que ya estamos donde debemos estar, todavía hay más de 150 mil personas que no han tenido este derecho básico de acceso a la educación. Entonces, aunque sean 100, aunque sean 10 personas las que todavía no están alfabetizadas, se tiene que hacer algo”, aseguró.

Dijo que al interior del Estado es donde esta condición prevalece.

“Tenemos municipios donde el tema es más grave. Nosotros los datos que tenemos son que, por ejemplo, en Concepción de Buenos Aires en 2010 su porcentaje de analfabetismo era de 0.67% y en 2020 creció a 1.72 por ciento; otros que siguen estas mismas tendencias son San Cristóbal de la Barranca, Tomatlán y Tuxteuca”, señaló.

“Entonces es muy importante que en estos Municipios que se encuentran en las re-



Falla la educación

2.3%

de jaliscienses no saben leer ni escribir.

53.4%

de la población no alfabetizada son mujeres.



giones Norte, Centro, Sureste y Costa Sur, sean atendidos como prioritarios, porque ahí la tendencia está siendo contraria a la que se reporta a nivel Estatal”, dijo.

Del total de población no alfabetizada, 53.4 por ciento son mujeres y 46.6 son varones, es decir, las mujeres son más propensas a encontrarse en esta condición.

Para Gollás es necesario entender de qué forma el género atraviesa la falta de acceso a la educación para poder implementar acciones de atención diferenciadas.

“Hay que entender por qué estas mujeres no están teniendo el acceso a su a su educación, en este caso a la alfabetización (...) tenemos que entender para generar estrategias, programas que permitan atender la causa raíz de estas problemáticas”, afirmó.

Desde la perspectiva de la investigadora en Jalisco, no hay programas de atención focalizados en las poblaciones

prioritarias.

“¿Qué es lo que hay que hacer? Primero, reforzar el compromiso por el derecho universal a la educación (...). Un primer paso es tener diagnósticos que nos permitan diferenciar de acuerdo con el contexto la estrategia de atención, y priorizar sobre todo a Municipios y poblaciones donde el problema se ha agravado”, mencionó.

¿Y LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL?

El teléfono celular o la computadora se han convertido en objetos de uso cotidiano, de ahí la importancia de que las personas sepan manejarlos, aseguró Doris López Sanz, quien desde hace cinco años se convirtió en la facilitadora del taller “Alfabetización digital para adultos” en la Biblioteca Juan José Arreola.

Dijo que es justo la población adulta mayor la que carece más de habilidades para poder utilizar de forma ópti-

ma sus aparatos.

“En la sociedad actual todos tenemos, siento yo la necesidad de dominar el mayor o menor medida los dispositivos electrónicos, porque la misma inercia de la modernidad nos está obligando a contar con todo tipo de identificadores digitales, por ejemplo, la banca móvil, nuestras cuentas de correo electrónico, monitorear el pago de servicios”, señaló.

“Una persona que es analfabeta digital puede estar expuesta a diversos agravios y aprender a utilizar estos aparatos les da independencia, autonomía y dignidad”, apuntó.

Por su parte Gollás dijo que desde las escuelas también se debe de trabajar en el uso correcto de las tecnologías.



Los adultos mayores corren riesgo de contraer enfermedades por ocupar una cama del nosocomio estando sanos.

Los abandonan en hospitales

'Olvidan' a adultos mayores

Internan en el Civil a sus familiares, pero 'se esfuman' cuando los curan

FERNANDA CARAPIA

Entre el olvido, el abandono y la violencia, así es la vida de muchos adultos mayores que llegan al Hospital Civil.

Cada mes, de dos a tres adultos mayores son ingresados al Hospital Fray Antonio Alcalde, pero cuando les dan el alta, sus familiares desaparecen.

"En el área de Geriátría son alrededor de 16 pacientes, de 2022 a la fecha, que han sido abandonados. Pero en general (en todo el hospital) son 44 abandonados", denunció Rosa Imelda Hernández Ramírez, jefa del Departamento de Trabajo Social de este nosocomio.

Hay personas que, ante la falta de un hogar, se quedan internadas por días, semanas y hasta meses, lo que genera un doble problema: estando sanos, ocupan una cama que otro paciente necesita y corren el riesgo de contraer infecciones intrahospitalarias.

"Hemos tenido pacientes hasta tres días en urgencias porque el hospital está lleno y esa cama está siendo ocupada por alguien que ya debería estar en su casa, es un grave problema", comentó David Leal, jefe del Servicio de Geriátría del Civil Viejo.

A principios de julio, contó, llegó un paciente de 65 años con un cuadro de diarrea, desnutrición y anemia, por lo que tuvo que ser hospitalizado. Tras dos semanas de atención se recuperó, sin embargo, a mediados de agosto seguía internado debido a que no localizaron a sus familiares.

El abandono, dijo Leal, es un tipo de maltrato penado por ley, no obstante, sigue presentándose por temas

Maltrato

Pese a ser un delito penado por ley, sigue presentándose.

16

pacientes del área de Geriátría han sido abandonados de 2022 a la fecha.

44

adultos mayores han sido abandonados en todo el Hospital Civil Viejo.

complejos como la falta de familiares directos, rencores del pasado y situaciones económicas.

Agregó que también se dan casos de abandono temporal, donde los familiares dejan al paciente internado y se van de vacaciones.

"En estas épocas de verano, el paciente ingresa al hospital por alguna causa y el paciente ya está para darse de alta y no encontramos a los familiares, es imposible. A la semana o a las dos semanas, vuelven los familiares bronceados y descansados y vienen por su familiar, nos usan como albergue temporal", señaló.

También, agregó, hay algunos adultos mayores que, aunque tengan hijos, sobrinos o nietos que van a recogerlos cuando les dan el alta, no se quieren ir, pues en casa están abandonados y desatendidos, mientras que en el hospital tienen comida tres veces al día, enfermeras que los apoyan y "amigos" con quien platicar.

Leal comentó que el problema de los adultos mayores va más allá del entorno familiar, pues este grupo poblacional sufre del olvido social e institucional.

Exigen transparentar compras de arte público

REBECA PÉREZ VEGA

La compra de arte urbano se ha regido por el gusto personal de los funcionarios en el poder más que por un diagnóstico sobre las condiciones en que este tipo de obras deben instalarse en el espacio público, concuerdan especialistas.

Recientemente, el Gobierno del Estado compró la escultura "Big, Big Steps", del artista Rodrigo de la Sierra. La obra monumental, de casi 11 metros de altura, inspirada en el personaje de "Timo", costó 4.3 millones de pesos.

En el proceso no se realizó ni concurso ni licitación pública. Fue una adjudicación directa, porque "es una obra de autor y, por lo tanto, única", según la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ).

Expertos y académicos han manifestado su inconformidad ante la falta de transparencia y procesos en este tipo de adquisiciones.

El docente de la Universidad de Guadalajara, Juan José Doñán, señaló que decisiones como ésta son un abuso de poder y criticó que el Gobernador Enrique Alfaro realice compra de arte urbano con recursos públicos sin consulta previa, ni un análisis de su pertinencia.

Alberto Peredo, creativo que ha realizado diversas obras de arte público, consideró que la compra de este tipo de piezas debe realizar-



■ Como Alcalde de GDL, Enrique Alfaro proyectó la instalación de obras como ésta, de José Fors.

se mediante la creación de un comité de expertos que evalúe la viabilidad de estas obras para garantizar que el arte urbano responda a las necesidades y el contexto de la Ciudad.

"La decisión de comprar esta escultura polémica toma su nombre de la misma pieza, es un timo. Es una escultura vanidosa, está simplona, es irrelevante", calificó Peredo.

Durante la administración de Alfaro como Alcalde tapatío (2015-2017), se invirtieron más de 60 millones de pesos en arte público, lo que generó controversia por los altos costos y las relaciones personales entre los artistas seleccionados y el Gobierno.

DOMINICAL

Dominical CULTURA

ARTE PÚBLICO, SIN CONTROL

No existen reglas precisas para la adquisición de piezas artísticas con recursos públicos, advierten entrevistados

REBECA PÉREZ VEGA

Que en Jalisco se coloque una pieza de arte urbano es casi de vanidades.

No existen reglas para la compra de arte urbano público a nivel municipal y estatal. La adquisición de esculturas monumentales que se han instalado en distintas calles, plazas y parques tiene que ver más bien con ocurrencias o gustos personales de los funcionarios en turno, no con un análisis o diagnóstico sobre las condiciones en que este tipo de obras se deberían plantar en el espacio público, coinciden entrevistados.

El Gobierno del Estado adquirió "Big Steps", una pieza monumental, de casi 11 metros de altura, inspirada en el personaje de "Timo", del escultor Rodrigo de la Sierra, tras el pago de 4.3 millones de pesos.

Fue una adjudicación directa, por lo que no hubo licitación pública bajo el argumento de que "es una obra de autor y por lo tanto única", según la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), dependencia que afirmó que la decisión

de adquirir la obra monumental vino del Gobierno del Estado, sin aclarar de qué instancia.

Esta pieza fue formalmente entregada al titular de la Dirección de Patrimonio Cultural de la SCJ, Francisco de Alba, en abril de este año, en compañía de otros funcionarios de la dependencia.

De acuerdo con información en poder de MURAL, Rodrigo de la Sierra hizo entrega de la escultura monumental hace cinco meses, y aunque en el contrato sostenido entre el artista y la SCJ se indica que la pieza se instalará en Paseo Alcalde, no se ha informado ni dónde se instalará ni cuándo será develada.

"La presente obra será exhibida en el corredor cultural Paseo Alcalde, con lo que se incrementa la posibilidad de encuentro con piezas artísticas fuera de museo o galerías, ya que su disfrute democratiza el acceso a productos artísticos entre población.

"En este sentido, la obra que pasará a ser parte del patrimonio del Gobierno del Estado de Jalisco, se adquiere con el objeto de mantenerse bajo propiedad del mismo y exhibirse permanentemente en espacios públicos, pudiendo variar

su ubicación, pero garantizando su exhibición y acceso al público en general", se lee en el contrato de adquisición de la obra, firmado en agosto de 2023.

Juan José Doñán, docente de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara y autor de libros como *Murales y Muralistas Tapatíos* criticó el autoritarismo con el que se tomó la decisión.

"La adquisición de esa escultura que el Gobernador (Enrique Alfaro) compró, no porque tenga razón sino porque puede hacerlo, que finalmente es uno de los peores motivos posibles, sin consultar, sin considerar, sin licitar, sin hacer un concurso con recursos públicos, para alterar para bien o para mal el espacio público y para siempre, no se hace de esa manera.

"Como Gobernador se ha tomado atribuciones que no le corresponden, como elegir cosas como si la Ciudad fuera de su propiedad; no sé quiénes hayan sido sus asesores, pero el hecho de que ese 'Timo' se parezca a él no significa más que eso, si él lo compra con su dinero, para su jardín y para que lo vean sus amigos, muy bien, pero cuando son recursos

públicos, eso no se hace de esa manera", considera.

El artista Alberto Peredo califica que tanto el Gobierno de Jalisco como los ayuntamientos del Estado deberían de tener reglas claras para la compra de arte urbano, instituir comités de expertos en la materia que analicen los atributos y pertinencia de este tipo de obras para el espacio público.

"No existe un órgano regulador para ese tipo de adquisiciones, cuando se habla de arte público debería haber una especie de comité evaluador que pueda analizar la viabilidad de esos proyectos, un grupo de asesores de probada calidad profesional, desde historiadores, urbanistas, artistas, galeristas que estén bien enterados del mercado del arte.

"Se requiere un grupo de expertos que valore la naturaleza del arte, su origen, pero también y sobre todo la pertinencia social y la coherencia que pueda llegar a tener con el contexto en el que se va a comprar", resalta Peredo, quien fue uno de los artistas elegidos para participar en el proyecto de "Bancas Literarias", que se instaló en 2022 en Paseo Alcalde como parte del programa de Guadalajara como Capital Mundial del Libro.

Peredo, quien también realizó un mural en el Mercado Corona, expresa que obras como la de Rodrigo de la Sierra son propuestas no pensadas para un espacio público en particular, sino que se instalan igualmente en Ciudad de México, Barcelona.

"La decisión de comprar esta escultura polémica toma su nombre de la misma pieza, es un timo, desde mi punto de vista es una escultura vanidosa, está simplona, es irrelevante, es como una moda que no responde a la realidad, a lo que necesita Guadalajara, esa misma escultura si la pones en Puerto Vallarta es lo mismo, igual la puede poner en Chicago, a Zaragoza, tendrá el mismo efecto, no es una obra que tenga la fuerza que corresponda a nuestro contexto y nuestra realidad", califica Peredo.

Esta es la única pieza de arte público que se compró durante la gestión de Alfaro como Gobernador de Jalisco.



■ "Big Steps", de Rodrigo de la Sierra, fue la inspiración para la escultura monumental que compró el Gobierno de Jalisco en 4.3 millones de pesos y que se llama "Big, Big Steps".



■ La pieza "Árbol Adentro", ubicada en el Paseo Alcalde, fue criticada en su instalación tanto por su estética como por la relación del autor, José Fors, con el entonces Alcalde de Guadalajara, Enrique Alfaro.



■ "Sincretismo" causó polémica sobre todo en grupos religiosos, por la intención misma de la obra de Ismael Vargas. Está sobre Federalismo.



■ José Dávila llevó el arte público al Parque San Jacinto con "Conjunto Escultórico", de manera que los habitantes pudieran convivir con las esculturas.



■ Si bien el conjunto escultórico de Sergio Garval, ubicado en Lázaro Cárdenas, llamado "Las Tres Gracias" fue bien recibido, su entrega se retrasó y el autor tuvo que pagar una multa. Con el paso del tiempo algunas de las piezas que lo integran han sido robadas.

EL ANTECEDENTE

Durante el trienio de Enrique Alfaro en el Gobierno de Guadalajara (2015-2017) se hizo una inversión de más de 60 millones de pesos en la elaboración e instalación de una decena de obras de arte público de gran formato con obra de artistas como Sergio Garval, Ismael Vargas, José Fors, Pedro Escapa, Jose Dávila y Jorge Méndez Blake, entre otros.

En ese entonces, la Administración municipal insistió en que se conformó un consejo de especialistas, a los que se les aseguró el anonimato para evitar controversias, para elegir a los artistas participantes, pero varias de las piezas se volvieron polémicas por su costo y por el discurso plástico detrás de las obras.

La obra "Árbol Adentro" (Paseo Alcalde, en su cruce con Independencia), de José Fors, costó 5.4 millones de pesos, y fue una de las más controvertidas porque el pintor y músico es amigo de Alfaro.

Otra de las obras polémicas fue "Sincretismo" (Federalismo, entre Hospital y Juan Álvarez), de Ismael Vargas, que requirió una inversión de 5.2 millones de pesos, provocó varias manifestaciones de feligreses católicos quienes expresaban que la evocación a la Virgen de Guadalupe y a la figura e Coatlicue, era una ofensa y una falta de respeto.

El artista y escultor Adrián Guerrero, colaborador del Ayuntamiento de Guadalajara en la Dirección de Proyectos del Espacio Público

cuando el entonces presidente municipal Enrique Alfaro inauguró el programa de arte público, en 2016, expresa que el proceso de adquisición de obras para ese proyecto en particular sí contó con un comité de expertos, de los que se reservó el nombre, y añadió que la comunidad cultural quedó conforme porque los creativos seleccionados formaban parte de distintos grupos y corrientes artísticas.

"Se hizo una elección de todos los estilos, corrientes y grupos artísticos de la comunidad cultural tapatía, eso funcionó porque hubo un consenso, se eligió a los grandes maestros de cada grupo".

El recurso que se utilizó para el pago de las

obras era además producto de las multas que el Ayuntamiento tapatío recolectó a partir de la construcción de torres irregulares, recuerda Guerrero, quien añade que los procesos de licitación de este tipo de piezas tendría que mejorar, hacer una especie de traje a la medida para el arte público.

"Me parece que no se ha sabido regular y creo que habría un hueco importante por proponer más que criticar", describe Guerrero.

El escultor y docente remarca también que conformar un comité de expertos es complicado. "Es como meter a un elefante a una cristalería, para dónde se mueva rompe algo, creo que es un tema que tiene que discutirse, por dónde le des la vuelta, el arte público siempre lo pone quién está tiene el poder, nos guste o no nos guste, en cualquier parte del mundo, no me refiero solo a los gobernantes, sino a artistas, promotores o curadores que están empoderados frente a un grupo público, un grupo político", remarca.

MAGGIE URZÚA

Gerardo Quirino Velázquez Chávez anticipa que su Gobierno en Tlajomulco —el sexto al hilo para Movimiento Ciudadano— se distinguirá por un trabajo de “mangas arriscadas” en la calle, cercano a la ciudadanía y con la culminación de magnas obras como sello.

El Alcalde electo está usando el periodo de transición en mesas de análisis, donde varias conclusiones exigen hacer autocritica y aplicar una reingeniería en la estructura municipal.

El será responsable de inaugurar la Línea 4 del Tren Ligero, ampliar las Avenidas Camino Real a Colima y López Mateos, adecuar los alrededores del Hospital de Especialidades del ISSSTE y consolidar la incorporación de Tlajomulco al Sistema Inter municipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (Siapa).

¿Cómo van los preparativos del Gabinete?

Primero, una extraordinaria coordinación con el Gobierno de nuestro Municipio. Somos equipo, pero, no obstante, llevamos una transición y una entrega-recepción muy pulcra, cumpliendo con todas las etapas que marca la ley.

Tener un diagnóstico muy claro de todas las áreas nos está sirviendo mucho, aunado a que tenemos mesas instaladas, temáticas, en las distintas zonas de nuestro Municipio para seguir retroalimentando las necesidades de la gente.

Un gran Plan de Gobierno que estamos armando, para desde el primer día salir con toda la fuerza y determinación. Estamos trabajando también en una reingeniería administrativa, que nos permita todas estas áreas de oportunidad poder mejorarlas y todos los temas que están funcionando bien, pues, fortalecerlos.

En la segunda semana de septiembre debemos estar presentando nuestro Gabinete.

¿Cómo le ha ido con las mesas de diálogo en fraccionamientos, delegaciones y con especialistas?

Desde que iniciamos en la precampaña, si recuer-

GERARDO QUIRINO VELÁZQUEZ CHÁVEZ Presidente Municipal electo de Tlajomulco de Zúñiga



Llevará 'mangas arriscadas'

Gobernará con cercanía a la ciudadanía y culminará magnas obras del Municipio

dan, tuvimos mesas para armar, primero, la propuesta que íbamos a lanzar en campaña.

Ya con una base de propuesta que teníamos, la pudiéramos enriquecer con las necesidades esenciales que hay por zona, desde las más básicas hasta las más complejas, y así tener una gran radiografía que nos permita incorporarla al Plan de Gobierno.

Tenemos a especialistas, universidades, que nos están ayudando como la Universidad Politécnica, la Universidad de Guadalajara, algunos ex funcionarios importantes, ex Presidentes como Ismael del Toro que nos están ayudando a armar el Plan de Gobierno más eficiente, más sensible y más cercano para poder, desde el primer día, salir con mucha fuerza y determinación.

Es claro que está haciendo autocritica, a pesar de que ya van 14 años de gobiernos de Movimiento Ciudadano, ¿en cuáles áreas de oportunidad estarán aplicando esta reingeniería?

Llevamos 14 años. Agradecemos que por sexta ocasión la gente nos dé la oportunidad de servirles, y toda esta serie de oportunidades van de la mano, pues, con este crecimiento que ha tenido nuestro Municipio. Ya pasó de un crecimiento desordenado a un crecimiento en desarrollo, ahora queremos que

se convierte un crecimiento en competitividad.

Tenemos que seguir apostando a la infraestructura, que aquí vamos a coordinarnos muy bien con el Gobierno del Estado.

¿Cuáles obras vienen?

La ampliación a seis carriles de López Mateos, desde San Agustín hasta Las Cuatas; viene la ampliación y reconstrucción de Camino Real a Colima, como vía alterna de comunicación; viene el arranque de la Línea 5 de transporte público desde el Aeropuerto, en la primera etapa hasta el Periférico y que, en su momento, llegará al Estadio Akron. Son tres obras importantes que ya Pablo Lemus, nuestro Gobernador electo, mencionó.

Necesitamos cobijarnos nosotros de infraestructura, reforzar los servicios públicos, reforzar el alumbrado, impulsar el remozamiento de las calles alternas y de las calles en mal estado.

Apostarle también a una gestión integral de nuestros residuos y así poder detonar el desarrollo económico. Entonces, vamos a la infraestructura, a los servicios y a la promoción económica para que, con estos elementos, podamos recuperar juntas y juntos la paz.

¿En qué va a consistir la obra de Camino Real a Colima?

Es una avenida que tie-

ne etapas estrechas y tiene etapas con una amplitud. Hay un tanto de desorden en el tema vehicular, en la zona de estacionamiento y que también le falta una buena remozada. Lo que se está planteando en este proyecto es que sea una avenida amplia, una avenida que esté bien desocupada para el tránsito vehicular y que nos permita que tenga agilidad para poder conectar como una gran vía alterna a López Mateos con el Periférico y, al mismo tiempo, con Carretera a Chapala.

Vamos a trabajar en conexión con el Gobierno del Estado, que ellos le entrarán precisamente con la parte del remozamiento de los carriles y nosotros con la de banquetas, de alumbrado público.

¿Qué pendientes recibe en materia de agua potable?

Más de 10 mil millones de pesos que se han invertido en los últimos años tanto por el Gobierno estatal como el municipal, con fuerza y trabajando en esta que es la obra, digamos, más relevante en términos de justicia social para la gente, porque nuestro Municipio creció tan rápido que muchas colonias desde hace años que tienen complicaciones en el tema del agua.

La planta potabilizadora 5 en esta primera etapa va a quedar culminada en septiembre, va a poder ba-

jar agua a la zona de Chapala, Silos, Rancho Alegre, en específico hasta Paseo de los Agaves, y vamos a poder llevar agua también a la Zona Valle, hasta el Cerro del Gato en un gran macrotanque, de ahí distribuir agua para que pueda caer agua hacia la zona de Santa Fe, Chulavista, Lomas del Mirador y alrededores. Con esto se impactaría a más de 100 mil familias.

¿Qué aportará su Gobierno al Hospital de Especialidades del ISSSTE? (Se construye en la Cabecera Municipal de Tlajomulco)

Ahí ya hay colaboración. Tenemos la Avenida del Patomo, por ejemplo, que es la que atraviesa desde la zona del Circuito Metropolitano Sur hasta donde se encuentra esta clínica del ISSSTE. Le tocó al Municipio también remozar, vamos a ampliarla desde la clínica del ISSSTE ahora hacia el lado norte, que va a conectar con la zona de los fraccionamientos aledaños a la Cabecera como son Eucaliptos, La Noria, La Victoria, Emperadores.

Esta obra, aparte del beneficio que tendrá en términos de salud y de derrama económica, pues cambiará todo un ecosistema en términos urbanos que nosotros tendremos que seguir cobijando con la infraestructura de servicios, es decir, lo que es calles alumbradas, pavimen-

tadas, transitables.

¿Cuál es el sello que va a marcar su Administración desde el 1 de octubre?

La cercanía y la búsqueda permanente de soluciones, es decir, yo estoy planteando que arranquemos con este acto protocolario y un minuto después que termine, estarnos arriscando las mangas e irnos a las colonias. Vamos todos los días a estar en una zona, peinando las diferentes poblaciones, delegaciones, fraccionamientos, empapándonos de las necesidades.

Le va a tocar trabajar con dos diputadas federales de Morena y también hay diputadas locales de Futuro, de Morena, ¿cómo será su trato con la Oposición?

Vamos a trabajar con una Administración que atienda, al margen de los vaivenes políticos y al margen de los colores y de las geometrías políticas; aquí vamos a trabajar por la gente que votó por nosotros, por la que no lo hizo también, porque todas y todos son ciudadanos y todos merecen una calidad de vida.

Entonces, el llamado es a todas las fuerzas políticas, a mis compañeras y compañeros de los distintos partidos políticos, que nos tengamos la mano, que podamos sumar esfuerzos, que pongamos por delante el interés general de nuestro Municipio.

Analizarán el estudio de la pistachera

MAGGIE URZÚA

La Fiscalía Ambiental del Gobierno de Tlajomulco analizará los resultados del estudio aplicado en el suelo donde se asienta una pistachera, sobre Camino Antiguo a San Isidro Mazatepec.

El viernes, Grupo Premier y Pistache Azul —empresas que pagaron el estudio— confirmaron a MURAL que el laboratorio contratado les entregó los efectos de las muestras que tomaron en julio, en la tierra de un área compartida dentro del predio donde se asientan.

Hace dos meses el laboratorio Secovam recabó muestras para aplicar un análisis de Criterios para la Clasificación de Empresas como Generadoras de Residuos Peligrosos y su Listado (CRETIB).

La acción surgió tras una serie de quejas realizadas por vecinos de fraccionamientos como Rancho



Las muestras se tomaron del predio donde se asienta la pistachera.

Santa Anita, Hacienda Mirage, Zoí Sur y Villa California, quienes desde que sucedió un incendio el 1 de mayo han respirado olores insostenibles, cuya sospecha es que salen del predio estudiado.

La Fiscalía Ambiental de Tlajomulco confirmó la recepción del documento.

Sin embargo, fuentes cercanas adelantaron que los resultados favorecieron a la empresa, pues no se detectaron componentes relevantes que afecten al ser humano con su respiración.

El martes de esta semana, ciudadanos que pidieron anonimato informaron que

continuaban los malos olores en horas de la madrugada.

Aunque Grupo Premier y Pistache Azul pagaron el análisis, la Fiscalía Ambiental de Tlajomulco abrió un proceso contra la empresa Inmobiliaria Rivaldi SA de CV, propietarios del terreno completo.

Afinan las obras en Adolf Horn



Renee Pérez

■ Autoridades prevén que hoy queden liberados en su totalidad los carriles.

Realizan detalles finales de trabajos tras el socavón que se abrió

MAGGIE URZÚA

En los últimos detalles bajaron ayer para reparar el socavón de la Avenida Adolf B. Horn y Prolongación 1 de Mayo, en Santa Cruz del Valle.

Durante un recorrido hecho por MURAL, se observaron las últimas labores de limpieza, relleno y pavimentación. Las autoridades

municipales prevén que hoy queden liberados en su totalidad los carriles faltantes en sentido hacia Periférico Sur.

El socavón se abrió el 3 de julio a la altura de la salida para incorporarse desde Avenida Concepción rumbo a Periférico. Afecta, principalmente, a quienes se dirigen desde fraccionamientos como Arvento, Los Cántaros, Villa Fontana Aqua, Lomas del Mirador y Santa Fe.

El Alcalde interino de Tlajomulco, Gerardo Trujillo Vega, señaló hubo complicaciones por la acumulación de residuos sólidos,

que fueron causantes del propio hundimiento.

En una colaboración entre Tlajomulco, la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública del Estado (SIOP) y la Comisión Estatal del Agua (CEA) invirtieron 6 millones de pesos en la reparación.

MANTIENEN PROTESTAS

Mientras tanto, residentes de fraccionamientos como Real del Valle continúan con protestas. El jueves por la noche cerraron parcialmente la circulación de Adolf Horn y subieron una petición en

change.org para exigir una solución al mal estado vial.

“Cada uno de nosotros se ve afectado diariamente por las aguas negras y enormes baches presentes en esta arteria principal. Nuestros vehículos están sufriendo daños, pero, más crucialmente, nuestra salud”, subraya la petición ciudadana.

Han firmado la solicitud habitantes de Real del Valle, Punta Coral Aqua, Puerta de Piedra, Castañar, Villa Fontana y Las Villas, asentados en los límites de Tlajomulco y Tlaquepaque.

Reestrena unidad Cd. Granja

MAGGIE URZÚA

El Gobierno de Zapopan inauguró ayer la remodelación de la unidad deportiva de Ciudad Granja, donde resalta el parque canino.

El Gobierno Municipal, encabezado por el Presidente Municipal Juan José Frangie, invirtió 11 millones de pesos para cambiar baños, vestidores, espacios ambientales y las unidades administrativas, resaltó Juan Pablo Magaña Vázquez, director de Ordenamiento del Territorio de Zapopan.

“Se construyeron andadores peatonales de piedra natural que se distribuyen hacia todas las áreas. Se construyó una zona de juegos infantiles con piso amortiguante y juegos de primera calidad. Se creó un espacio para la convivencia de las mascotas, perfectamente delimitado y equipado para su aprovechamiento. Se restauró la cancha de usos múltiples existente con pintura y protección de herrería”, detalló.

El Santuario de Guadalupe y las “cuadritas”



Laura Castro Golarte

Termina aquí la serie relativa al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, una obra sobreviviente, producto de una idea redonda, integral, de vanguardia, visionaria, intuitiva, resultado de la conexión del Obispo Fray Antonio Alcalde con su feligresía. No necesitó de mayores diagnósticos para saber perfectamente cuáles eran las necesidades y qué era imperativo emprender.

La obra no sólo sería el edificio, sino un conjunto que, con términos de hoy, podríamos definir como holístico. Nació con el propósito de proporcionar ali-

mento espiritual a los habitantes que no tenían, dada la lejanía de su ubicación y las precarias condiciones en las que vivían, pero se completó con otras obras para atender, justamente, las urgencias cotidianas por falta de trabajo, comida y vivienda.

Por eso, esa visión de Alcalde alentaba el crecimiento de la ciudad hacia el viento norte con la fundación de un barrio que incluiría vivienda, medios de subsistencia, escuelas y, claro está, la Parroquia, dedicada a la Virgen de Guadalupe. Por si fuera poco, en tiempos en los que faltaba el empleo, la construcción de la iglesia dio trabajo a albañiles y artesanos y significó ganancias para los comerciantes de materiales. Sí, una idea redonda.

Alcalde invirtió en esta obra 240 mil 835 pesos y se completó como la había concebido en un principio, es decir, pese a que en algún momento el Ayuntamiento consideró que las casas, es decir, las cuadritas no serían necesarias. Cuando Alcalde respondió que sí a la solicitud del Ayuntamiento de Guadalajara, agregó las otras obras del conjunto: el templo, cementerio contiguo, casa para el Capellán, casa para el Sacristán y “últimamente unas casas para que sus arrendamientos sufraguen a la subsistencia del Capellán y Sacristán con opción a pedir lo que necesitare”.

Estas casas son las cuadritas: 158 casas que en realidad eran vecindades, es decir, fue una obra de vivienda masiva sin precedente. La capacidad era para albergar a mil 500 personas. Las casitas quedaron dispuestas en 16 manzanas y en la zona ya estaban los talleres que había pedido el mismo Alcalde para proporcionar trabajo y un oficio a las personas que lo necesitaban.

Las cuadritas fueron desapareciendo a la par que el desarrollo urbano de Guadalajara, con el tiempo se deterioraron y quedaron en el abandono hasta que terminaron demolidas para la construcción de otros inmuebles ahí, en el barrio del Santuario.

Sólo una se conserva sobre el ahora Paseo Fray Antonio Alcalde, a un costado del Santuario, gracias a iniciativas insistentes para su restauración y conservación. En la fachada de la que queda, está colocada una placa que reza lo siguiente: “Última reliquia histórica de las cuadritas, fabricadas por Fr. Antonio Alcalde”.

En 1995 el Instituto Nacional de Antropología e

Historia, Centro Regional Jalisco, determinó que cualquier obra constructiva en las cuadritas debía tener fines restaurativos, luego de una consulta a raíz de la propuesta de levantar en el lugar un multifamiliar. Desde 1997 y hasta la fecha, bajo la administración del Ayuntamiento de Guadalajara, funciona como albergue para pacientes y sus familiares que vienen a Guadalajara por atención al Antiguo Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” de varias partes del país. Asociada al Santuario de Guadalupe, esta obra también sigue en pie.

Modesto Aceves Ascencio, autor del artículo “La impronta de fray Antonio Alcalde en el desarrollo urbano de Guadalajara”, escribió: “(...) la obra de fray Antonio Alcalde consolidó dos terminus civitatem de la ciudad (septentrion-mediodía), dejando a su sucesor la tarea de fortalecer las otras dos (levante-poniente), propiciando el ensanche urbano de manera equilibrada al ampliar los ejes primitivos de Guadalajara (...)”.

Periodista e historiadora, docente de Historia de México en el ITESO. Correo electrónico: lauracastro05@gmail.com



Fachada y placa de la única cuadrita que se conserva.



■ El intercambio puede ser de ropa, libros, artículos de cocina e incluso servicios, pero sin dinero de por medio.

Invitan en GDL a hacer trueque

Llaman a personas a intercambiar lo que no quieran y sacarle beneficio

MARIANA QUINTERO

Con el propósito de dar una segunda vida a los artículos en desuso que se tienen en casa, el colectivo Trueque Solidario GDL invita a intercambiar esos objetos por algunos otros que puedan ser de mayor utilidad.

Cada primer domingo de mes, esta agrupación se reúne en el Parque El Refugio en Guadalajara; a este punto llegan personas de todas las edades, quienes buscan “canjear” sus pertenencias.

De acuerdo con Mariana Regla, una de las organizadoras, además de promover la economía solidaria, esta actividad busca generar redes entre sus participantes.

“Esperamos que a este espacio la gente lleve cosas que no usa y que le quiera sacar un beneficio. Entonces aquí existe la posibilidad de que tú obtengas algo a cambio, a modo de

‘trueque’ que sí te sea de utilidad”, expuso.

Regla mencionó que el intercambio puede ser de ropa, calzado, artículos de cocina, libros, herramientas, objetos de decoración e incluso de servicios. La única regla es que no haya una transacción monetaria de por medio.

“La gente llega y pregunta ‘oye, me interesa esto que traes ahí’, entonces ahí se llega al acuerdo de qué es lo que se puede dar a cambio”, explicó.

“Tenemos gente que, por ejemplo, se dedica a la fotografía y ofrece sesiones a cambio de algún servicio de albañilería”, abundó.

La organizadora indicó que las personas interesadas en hacer ‘trueque’ no sólo pueden hacerlo en el Parque El Refugio, también pueden realizar los intercambios a través de redes sociales mediante el grupo de Facebook “Trueque Solidario Guadalajara”.

Para estar al pendiente las convocatorias también se puede consultar la página de Facebook “Colectivo Trueque Solidario Guadalajara”.

CIERRAN INSTITUTO NORTEAMERICANO

MARIANA QUINTERO

Sin previo aviso, la tarde de ayer fue cerrado el Instituto Cultural Mexicano Norteamericano de Jalisco, ubicado sobre la Avenida Enrique Díaz de León, en la Colonia Americana.

En el sitio se impartían cursos de inglés.

Areli Ávila, madre de una de las estudiantes del instituto, señaló que fue alrededor de las 11:30 horas cuando su hija le avisó que les pidieron desalojar el edificio.

"Estaban sacando las bancas y el resto de los muebles (...) al ingresar por mi hija veo una persona a la que le pedí que le informara qué es lo que estaba pasando", contó.

"Me dijo que de forma 'extraoficial' el cliente dueño del inmueble estaba tomando posesión (...) me dijo que desconocía qué se iba a hacer con el inmueble", dijo.

Ávila señaló que tanto a padres de familia como a alumnos no se les informó si las clases se retomarían en otra sede.



Organiza Limpia tu Mar Puerto Vallarta brigadas

Sacan basura del mar

Reutilizan algunos desechos; buscan proteger a la flora y fauna marítima

FERNANDA CARAPIA

¡Tinacos, colchones, lavadoras, refrigeradores! No, no es la camioneta del chatarrero, es lo que han encontrado en el mar.

Integrantes de la asociación civil Limpia Tu Mar Puerto Vallarta lanzan sus redes para extraer la basura que ha llegado a las aguas y que pone en riesgo a la flora y fauna marítima.

Rigoberto Pedroza Yaver, presidente de la asociación, destacó que cada semana se hacen brigadas de limpieza y es increíble todo lo que sacan.

“Hemos encontrado refrigeradores con comida adentro, tanques estacionarios de gas, sillones, jeringas; hemos encontrado bolsas de basura completas, así como las dejan en una esquina, así se fue con la corriente del agua de las calles al mar”, lamentó.

En 2023 se extrajeron del mar media tonelada de plásticos y basura.

Los desechos que se sacan se clasifican, pues hay algunos que pueden reutilizarse, como un tinaco que encontraron; otros se van a la chatarra, algunos al reciclaje —principalmente los plásticos— y lo que de plano ya no tiene utilidad, al relleno sanitario.

Aunque Limpia Tu Mar Puerto Vallarta está por cumplir dos años como asociación civil, el trabajo que realizan inició como un día de paseo entre amigos y familia.

“Somos un grupo de prestadores de servicios turísticos (pescadores, buzos) y salíamos los días 15 de febrero al mar, un día después de San Valentín, en busca de globos”, recordó.

“Era un día de fiesta, de paseo, de aventura, de algabarría, y cada globo que encontrábamos, hacíamos una fiesta”.

El número de globos variaba, apuntó, pues había años que encontraban cinco, otros más de una decena.

Si bien quería esta basura del mar era satisfactorio, el grupo quiso ir más allá y



¿Sabías que...?

Anualmente, 8 millones de toneladas de plástico se vierten en los océanos y para 2050 el mar podría contener más plástico que peces si no se toman medidas inmediatas.



Consecuencias

- Pérdida de biodiversidad
- Eutrofización
- Grandes masas de plásticos
- Disminución del oxígeno y acidificación de las aguas
- Cambios fisiológicos y muerte de organismos acuáticos

Soluciones

- Mejorar las leyes, haciéndolas más restrictivas y firmes.
- Colaborar con asociaciones encargadas de mejorar los ecosistemas marinos y de limpiar la basura de los océanos.
- Producir el mínimo de residuos posible y de reutilizarlos y reciclarlos.

hacer algo más estructurado, más en forma. Y llegó el momento.

“Pegó una tormenta en Yelapa, la tormenta ‘Narda’ (en 2019), que los afectó muy fuerte y esa vez fuimos a llevar ayuda, víveres y de ahí al mar a hacer limpieza.

“Fuimos poco a poco consolidando la idea de hacer algo en forma porque bri-

gada tras brigada que hacíamos de limpieza, los gastos salían de nuestra bolsa, los cubríamos nosotros mismos: el combustible, las redes que teníamos que mandar a hacer porque son de acero inoxidable y son costosas”.

Por eso, buscaron convertirse en una asociación civil para pedir ayuda, pues solos no iban a poder con

¿Quiénes son?

- Limpia tu Mar Puerto Vallarta AC
- Puerto Vallarta, Jalisco
- Teléfono: 322-120-6635
- Correo: limpiatumarpv@gmail.com
- Web: <http://www.limpiatumar.com/>
- Facebook: Limpia tu Mar Puerto Vallarta
- Instagram: [limpiatumarpv](https://www.instagram.com/limpiatumarpv)

el reto de limpiar el mar de Puerto Vallarta.

Además, de lograr el apoyo, podrían tener un mayor impacto y recorrer más kilómetros y sacar la basura.

“Nos conformamos como asociación civil en diciembre de 2022, pero desde antes ya trabajábamos en la limpieza del mar”.

Con el trabajo que realizan, destacó Pedroza Yaver, ayudan a proteger la fauna



marítima, ya que las tortugas, peces y mamíferos pueden confundir los desechos con alimentos o quedar atrapados en plásticos, bolsas y otros desechos.

El director de la asociación precisó que la temporada de lluvias los mantiene ocupados pues los escurrimientos del agua pluvial al mar arrastran desechos que la gente deja en la calle.

“Se incrementa la basura en un 80 por ciento, lo que retiramos en tiempo de secas no es tanto, lo que sí es que, en temporada de secas, las

brigadas de limpieza las hacemos en playas que no son turísticas donde sólo se puede llegar por embarcación y quitamos la basura que llega ahí arrastrada por el mar”.

Pedroza Yaver invitó a la población a no dejar basura en las playas ni calles, también a no dejar las bolsas de desechos en las calles, pues muchas cosas terminan en el mar.

También instó a quienes pueden unirse al equipo de voluntarios y apoyar a la asociación para que pueda seguir “Limpiando tu mar”.

No están solas

VICTOR ULIN

La lluvia acompañó su dolor hasta el final de la Misa y la Virgen de Zapopan las cubrió con su manto.

La mayoría son mujeres, madres de familias que acudieron a la celebración especial en el marco del Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada.

En el monumento de los Desaparecidos, el Padre Rodolfo Velázquez Calvillo pondera la lucha incansable y en unidad que a diario mantienen las madres buscadoras en sus colectivos para encontrar al familiar perdido, y critica a los que lucran con la tragedia ajena, casi siempre políticos o candidatos en campaña electoral.

No es un día cualquiera. Es uno de esos en que el dolor se multiplica y la impotencia se vuelve rabia, coraje y tristeza.

Hay cientos de fotos dispersas en el monumento que fue adoptado para quienes están y siguen ausentes desde el día que salieron de casa a trabajar, a la escuela o a otras actividades y no han regresado.

No es día para celebrar. Es uno para combatir el olvido y la indiferencia de las autoridades que siguen embutidos en trámites burocráticos, sin ofrecer resultados ni tampoco acompañan a las buscadoras que raspan la tierra con sus manos y palabras

para encontrar a sus familiares.

Es un día para gritar y llorar más fuerte para que haya luz en el camino y poder hallar a los miles de desaparecidos, aquí en Jalisco y en otros estados del país que también padecen este fenómeno social atípico.

De acuerdo con la Fundación para la Justicia, en lo que va de 2024 se han registrado ocho mil 320 personas desaparecidas, es decir, —reporta El Universal—, en promedio, en México, desaparece una persona cada 40 minutos, según datos del Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas y de la Comisión Nacional de Búsqueda. Es la realidad que desnuda la narrativa oficial de quienes prefieren mirar para otro lado.

Parece que no hay lucha que valga o protesta que funcione para que no continúen las desapariciones. Sin embargo, la esperanza se mantiene de pie, así caiga muchas veces, y la fe inquebrantable que simboliza la Virgen de Zapopan que en este y todos los días permanece al lado de estas mujeres buscadoras.

Podrá fallar el hombre, pero no la fe que abre mares o que rescuita esperanzas. Es lo que mueve a las madres buscadoras que son también ya un símbolo de resistencia. Un ejemplo de perseverancia, de carácter.



Durante la Misa, las madres buscadoras se acercaron a la Virgen de Zapopan para pedir por la pronta localización de sus hijos.

No importa que llueva, como este día que están frente al Padre que oficia una Misa en el Día Internacional de la Desaparición Forzada, o que las persigan las autoridades o las condenen quienes nunca han vivido en carne propia la pérdida de un ser querido, o no sean compadecidas por los que su naturaleza no es la maldad. Nadie na-

ce siendo malo o pensando en dañar al otro o en hacerlo sufrir.

Nadie que no se diga humano puede permanecer indolente a las lágrimas de una madre que clama por su hijo o esposo. Que sólo pide misericordia y un acto de buena voluntad para que sus seres queridos vuelvan a casa, o finalmente descansen en la paz de un sepulcro.



En México, Jalisco encabeza en número de personas desaparecidas con más de 15 mil casos.



En días pasados, en el marco del Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada, más de 500 familias buscadoras tomaron las calles de Guadalajara para pedir al gobierno del estado que busque a sus familiares.

Cardenal José Francisco Robles Ortega Sexenio de los desaparecidos

QUETZALI CARDENAS HERNÁNDEZ

En promedio, en México desaparece una persona cada 40 minutos, esto de acuerdo con los datos del Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas.

A menos de un mes de que concluya su periodo en la Presidencia de la República Andrés Manuel López Obrador, se tiene un registro de 115 mil 532 personas desaparecidas y no localizadas en México, por tal motivo, se le ha nombrado "el sexenio de los desaparecidos".

Ante esta lamentable situación, el Cardenal José Francisco Robles Ortega lamentó que las cifras de personas desaparecidas vayan en aumento y no haya una respuesta pronta y eficaz por parte de las autoridades.

"Es muy penoso, es muy triste que hayan aumentado los desaparecidos en la República, por lo que se sabe también en nuestro estado. Pero lo que es más doloroso es que la gente que tiene familiares desaparecidos no sienta como un interés efectivo, como una preocupación clara y definida de las autoridades para dar respuesta a la prevención y para dar respuesta a los que ya están desaparecidos. Ahí está esa realidad, muy dolorosa, muy penosa, y pues que la historia juzgue esto", comentó el Arzobispo de Guadalajara.

En Jalisco, hasta el 31 de julio de este año y según el Registro Estatal de Personas Desaparecidas en la entidad, hay por lo menos 15 mil 103 personas desaparecidas. De esa cifra, mil 769 son mujeres y 13 mil 334 son hombres.

MENSAJE PARA LAS FAMILIAS

Durante la rueda de prensa, el Cardenal Robles Ortega recordó el mensaje que dio el pasado domingo 25 de agosto, cuando se llevó a cabo la celebración Eucarística por los desaparecidos en el Santuario de los Mártires Mexicanos.

"El mensaje fue de solidaridad de parte de la Iglesia con ellos, fue un mensaje de aliento, de esperanza, de confianza en Dios, que al fin y al cabo Él es el Padre bueno y poderoso por encima de todos los poderes de esta tierra", profundizó el jerarca.



Cardenal José Francisco Robles Ortega.

Leyes que dividen



Estudiantes de derecho de todo el país y trabajadores del Poder Judicial marcharon el pasado domingo en el marco del Sexto Informe de Gobierno del Presidente.

ALFREDO ARNOLD

La gestión del Presidente Andrés Manuel López Obrador cierra en medio de una confrontación que contrasta con lo que fue el inicio de su gobierno, lleno de promesas y que parecía satisfacer incluso a los que no habían votado por él.

La propuesta de reformas constitucionales y la resolución sobre el reparto de legisladores plurinominales han encendido el ánimo de opositores y de un amplio sector de la sociedad, entre los que se encuentran empresarios, estudiantes, trabajadores del Poder Judicial, abogados, académicos, socios comerciales de América del Norte, etcétera.

Tal situación no se daba desde el final del gobierno de Luis Echeverría, aunque en posteriores sexenios hubo problemas quizá más graves, pero el encono entre la población no era tan claro y evidente como sucede ahora.

La expedición de leyes que no tienen en cuenta la unidad nacional genera reacciones y crisis a veces insospechadas. Así lo consigna la historia. Prueba de ello es lo que siguió a la promulgación de las Constituciones de 1857 y 1917.

La Constitución liberal de 1857 y la expedición de las Leyes de Reforma, provocaron nada menos que una guerra civil de tres años y fueron causa de la segunda intervención francesa y el establecimiento del Imperio encabezado por Maximiliano.

Luego, la Constitución de 1917, además de que no frenó la lucha por el poder ni evitó la matanza de caudillos –Zapata, Carranza, Villa, Obregón–, fue causante de la Guerra Cristera, la que inició con movimientos cívicos de jóvenes que pedían al gobierno la derogación de ciertos artículos anticlericales y terminó en una terrible guerra civil de la que poco se habla actualmente. Tan endeble resultó esta Constitución que ha tenido que ser reformada cientos de veces.

Hoy, las reformas constitucionales de la Cuarta Transformación y la posibilidad de que estas continúen con un gobierno sin contrapesos, tienen muy crispado el ánimo de quienes no forman parte del movimiento encabezado por Morena.

El escenario de una reacción violenta como fue la que se opuso a las Constituciones de 1857 y de 1917 es poco probable. En cambio, se ve más factible regresar a los tiempos del partido único, la época en que se consolidó el Partido Revolucionario Institucional como única fuerza política del país en los tres niveles de gobierno y en los tres Poderes de la Unión.

Quienes vivimos aquellos tiempos, somos testigos de la evolución que fue experimentando la vida pública de México: la llegada al poder de gobernantes de partidos distintos, la construcción de organismos autónomos, los acuerdos internacionales, el comercio multilateral, la inserción del país en contextos globales y la llegada de la democracia.

Hoy damos un salto al pasado. El fortalecimiento de Morena como partido hegemónico nos lleva al México de Ruiz Cortines, López Mateos, Díaz Ordaz, Luis Echeverría, López Portillo, etcétera. Podemos decir, como, entonces:

–¿Qué horas son?

–Las que usted quiera, señor presidente.

Tal situación durará hasta que los excesos del poder sean insostenibles y surja poco a poco un partido opositor, como ocurrió con el PAN en el año 2000.

Por lo pronto, México está dividido, con un gobierno más fuerte y una oposición cada vez más enojada, impotente y frustrada.

El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista. Académico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.



Marcha en defensa del Poder Judicial, del Ángel de la Independencia al Senado de la República.



Con pancartas, consignas y vestidos de blanco, los manifestantes llaman a defender a México de las reformas de Morena y aliados.

POLARIZACIÓN DÍAS CLAVE PARA LA PROPUESTA

En Guadalajara la manifestación tendrá como punto de partida Plaza de la Liberación

En la capital, un colectivo de jóvenes mostrará su apoyo ante el Senado de la República

Alistan marchas en contra y a favor de reforma al PJ

La propuesta de reforma al Poder Judicial (PJ) presentada por el Presidente Andrés Manuel López Obrador entra en días clave y previo a que se discuta en el Senado, logró polarizar las marchas que habrá a favor y en contra de la misma.

En Guadalajara se convocó para hoy una protesta que convoca a "mexicanos por el Poder Judicial", invitando a los ciudadanos interesados a manifestarse en punto de las 10:00 horas para marchar contra la modificación constitucional propuesta por el Ejecutivo.

Los organizadores citaron a los asistentes en Plaza de la Liberación, a espaldas de la Catedral de Guadalajara, sugiriendo llevar carteles e ir vestidos de blanco. El horario de la marcha coincidirá con la que se hará también en protesta en Ciudad de México y otras grandes metrópolis del país.

Y es que en la capital, también a las 10:00 horas, estudiantes, trabajadores del PJJ y organizaciones de la sociedad civil realizarán una marcha del Hemiciclo a Juárez al Senado de la República contra la reforma.

Por su parte el Frente Cívico Nacional partirá desde el Ángel de la Independencia, adelantó Guadalupe Acosta Naranjo, uno de sus integrantes del organismo. Señaló además que el principal orador será el ministro en retiro José Ramón Cossío.

Salen en apoyo a modificaciones

No todas las marchas convocadas en torno a la reforma son de protesta, ya que también hay quienes salen en apoyo a la transformación del Poder Judicial.

Ejemplo de lo anterior lo demostrará el colectivo de Jóvenes por la Reforma Judicial, que anunció una movilización para hoy al Senado de la República donde reiterará su respaldo a la propuesta del Presidente López Obrador.

La dirigencia del colectivo convocó a estudiantes de la UNAM, UAM, IPN, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Universidad Autónoma Chapingo, Tecnológico de Monterrey y universidades del país en la sede del Senado, a las 09:45 de la mañana.

Al llegar al Senado, el conglomerado universitario se encontrará con trabajadores del Poder Judicial de la Federación (PJJF) de varios circuitos judiciales del país mantienen desde hace días un plantón en rechazo a la reforma.

El llamado Plan C del Presidente Andrés Manuel López Obrador podría ser rechazado si los 43 senadores de oposición se mantienen firmes en asistir y votarlo en contra.

Agencias



A LA CALLE. La Ciudad de México concentrará multitudinarias marchas en contra y a favor de la reforma al Poder Judicial, con el Senado de la República como punto de llegada para varias de ellas. En Guadalajara también habrá movilizaciones en punto de las 10:00 de la mañana desde Plaza de la Liberación.



SENADO DE LA REPÚBLICA. El proyecto de dictamen consta de 414 cuartillas y los legisladores lo recibieron desde ayer.

ALISTAN LECTURA

El dictamen ya circula entre los senadores

Ayer comenzó a circular entre senadores el proyecto de dictamen de la reforma al Poder Judicial que se discutirá hoy en las comisiones unidas de Puntos Constitucionales y Estudios Legislativos.

Las presidentas de dichas comisiones, Ernestina Godoy y Citlalli Hernández, respectivamente, emitieron la invitación para sesionar a las 13:00 horas de hoy en la sede del Senado de la República y no en un recinto alterno.

El proyecto de dictamen de 414 cuartillas que se prevé sea avalado hoy en las citadas comisiones, para darle primera lectura en la sesión ordinaria del martes y debatir y votar en sesión del miércoles, no contiene ningún cambio respecto a lo avalado en la Cámara de Diputados.

La oposición está entre dos fuegos



MARKO CORTÉS. El legislador panista alertó en sus redes de la presión que han enfrentado senadores los opositores durante los últimos días.

El dirigente nacional del PAN, Marko Cortés, denunció que durante el fin de semana se intensificó la presión, amenazas de las fiscalías y chantajes en contra de los senadores de oposición para buscar que voten a favor de la reforma judicial.

“Exijo al Gobierno federal y a Morena que dejen de presionar con las fiscalías a los senadores de oposición, que ya dejen de intentar sobornarlos”, expresó en sus redes sociales.

“Que acepten que en el Senado de la República el pueblo de México no les dio una mayoría calificada para hacer lo que quieran con nuestra Constitución, que reconozcan que más del 43% de las y los mexicanos no votaron por ustedes, que quieren equilibrios y contrapesos de poder”.

La presión no solamente es para votar a favor, sino también en contra. Magistrados, jueces y la base trabajadora del PJF intensificaron la presión para que los legisladores de oposición voten en contra de la reforma judicial del Presidente Andrés Manuel López Obrador, que en los próximos días será discutida por la Cámara Alta.

Incluso mandaron un mensaje a Morena y sus aliados: “Son ustedes el poder, pero el día de mañana podrían ser minoría”.

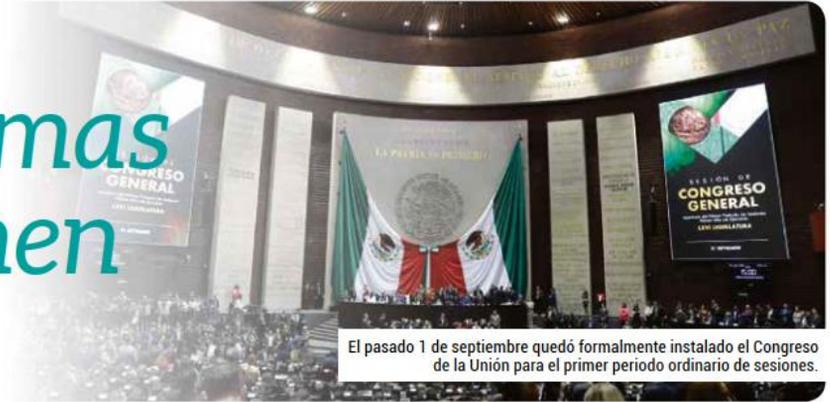
Además, la Asociación Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito de México garantizó ayer que permitirá a los legisladores, que a partir de este hoy empezarán la discusión de la polémica reforma al Poder Judicial, sesionar en las instalaciones del Senado.

LA RAÍZ DE LA POLÉMICA

¿Qué contempla la propuesta?

- La elección popular para magistrada o magistrado de Circuito, jueza o juez de Distrito, así como ministra o ministro de la Suprema Corte, en un proceso que se llevará a cabo con la actuación del INE.
- Los comicios para renovar los cargos del Poder Judicial, la primera de ellas extraordinaria, en junio de 2025 y una segunda en 2027.
- Reducción de 11 a nueve el número de ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y que su encargo pase de los 15 a los 12 años.
- Eliminación de la pensión vitalicia para actuales y futuros ministros de la Corte, y un ajuste a sus remuneraciones al tope máximo establecido para el Presidente de México. Sustituiría el Consejo de la Judicatura Federal por dos instituciones, incluyendo un Tribunal de Disciplina Judicial, y la eliminación de las dos salas con las que cuenta actualmente la Suprema Corte.

Las reformas que vienen



El pasado 1 de septiembre quedó formalmente instalado el Congreso de la Unión para el primer periodo ordinario de sesiones.

JORGE CARRILLO SÁNCHEZ

El Congreso de la Unión comenzó este domingo con una nueva Legislatura marcada por el último Informe de Gobierno del Presidente, Andrés Manuel López Obrador, y la nueva mayoría del partido en el poder, que comenzó a votar a partir del 4 de septiembre, la reforma para posibilitar elecciones en el Poder Judicial.

En el protocolo de la apertura de la Cámara Baja, la presidenta del Congreso, Ifigenia Martínez, de Morena, inauguró el periodo de sesiones en el que tendrán 364 diputados del total de 500 y 85 de los 128 senadores tras las elecciones del pasado 2 de junio.

La presidenta del Congreso expresó que “debemos seguir fortaleciendo la democracia y el Poder Legislativo para lograr consolidar la transformación de nuestro país. Es importante el compromiso con nuestra nación para lograr los consensos desde la pluralidad política”.

Se prevé que en las siguientes dos semanas se aprobarán tanto la reforma que traslada a la Guardia Nacional al Ejército, además de la iniciativa para reconocer los derechos constitucionales de los pueblos indígenas y afromexicanos.

Asimismo, el gran tema es la votación de la reforma judicial, que busca que a partir de 2025 se realicen elecciones para renovar a jueces, magistrados y ministros.

Su prioridad serán las 20 reformas a la Constitución que López Obrador presentó el 5 de febrero pasado para, según él, contrarrestar el “nefasto periodo neoliberal” de los últimos años.

En el dictamen de la reforma al Poder Judicial que ya circula, no se observa con claridad la agencia de reconstruir a las fiscalías, incluyendo a la Fiscalía General de la República (FGR).

Esta reforma al Poder Judicial debe partir de la urgencia de ampliar el acceso a la justicia para los sectores más marginados del país.

El gran problema de impunidad de México tiene que ver, no sólo con jueces, sino ante todo con ministerios públicos. La creación de fiscalías autónomas no es una realidad.

Asimismo, en la sesión los legisladores de oposición señalaron los riesgos que representa para la democracia el paquete de iniciativas del Presidente, en particular la de la reforma al Poder Judicial, y la eliminación de los organismos autónomos como la Comisión Federal de Competencia Económica (COFECE) y del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI).

Los Órganos Constitucionales Autónomos (OCA) forman parte de la estructura del Estado y están basados en la división de poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial). Con el tiempo, madurando y evolucionando, fueron incorporados como parte de él con características específicas que no atentan ni modifican el modelo de división de poderes, que lo fortalecen, pues abonan a un ejercicio de poder democrático.

Los OCA's fueron concebidos, diseñados y cons-

truidos para la garantía y promoción de derechos fundamentales. Al eliminarlos, las consecuencias serán desastrosas, para la protección de los derechos para los cuales se diseñaron y construyeron.

¿Es necesario preservar y fortalecer los OCA's? Sí, porque permiten que la administración pública cumpla sus funciones de manera imparcial, eficaz y eficiente, basándose en criterios técnicos. Los OCA's, además, permiten sustentar algunos de los acuerdos internacionales y disposiciones legales que definen las relaciones comerciales del país.

Estos órganos desempeñan un papel trascendental en el establecimiento, mejora y cumplimiento de las reglas del juego que rigen las interacciones y fomentan credibilidad, transparencia y confianza en las autoridades, los mercados y la economía.

Siguiendo con el ritual de la sesión, la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde, hizo la entrega del sexto Informe de Gobierno de López Obrador y declaró que en el documento “está la esencia del humanismo mexicano”.

Siguiendo los usos del sistema político mexicano, el Mandatario presentó su Sexto Informe al pueblo en el Zócalo, siguiendo el formato de “La mañanera”, donde resaltó un crecimiento promedio anual del 1% de la economía en su gestión, la salida de 9.5 millones de personas de la pobreza, y una reducción del 18% en el promedio diario de los homicidios, de 101 a 83.

Rugió el público cuando dijo que se jubilará con la “conciencia tranquila” el 1 de octubre, cuando asuma el cargo la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo.

Poder Judicial Manifestaciones piden un gobierno para todos



La presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum Pardo, y el Presidente Andrés Manuel López Obrador durante un recorrido en Palacio Nacional.

QUETZALI CÁRDENAS HERNÁNDEZ

Ante el cuestionamiento sobre las recientes manifestaciones que muestran inconformidad ante la nueva reforma constitucional al Poder Judicial de la Federación, el Cardenal José Francisco Robles Ortega mencionó que esas acciones son una expresión por parte de la sociedad con respecto a lo que piensa, quiere o espera y señaló que es importante que el gobierno que llegue al poder tome conciencia que no gobierna sólo para quienes les dieron el voto, sino para todos los mexicanos. Dijo que deben atender y escuchar estas voces que divergen, que no están de acuerdo con la propuesta de la mayoría que eligió y de la mayoría que está en el gobierno.

“Un gobierno tiene que tomar en cuenta todas las voces, de todas las minorías, de otra manera corren el riesgo de constituir un gobierno para unos y no para otros, que favorece a unos y que deja de lado a otros”, indicó el Arzobispo de Guadalajara.

Por motivos de inseguridad, existen personas que recurren a abandonar sus tierras, como ocurre en las entidades de Guerrero, Guanajuato y Chiapas, ante este hecho, el Cardenal José Francisco lamentó que siga existiendo silencio por parte de las autoridades ante un tema tan delicado y comentó que es importante que quien está en el gobierno asuma que si la mayoría los eligió, son auténticos gobernantes, pero desde el momento en que aceptan el cargo, este es para todos los mexicanos y deben proteger sus derechos, su integridad física y sus intereses.

Sexto Informe de Gobierno de López Obrador



Uno de los temas que más deja a deber el sexenio es el relacionado con la inseguridad, violencia y las personas desaparecidas en el país.

JORGE ROCHA

El primero de septiembre, Andrés Manuel López Obrador presentó su último Informe de Gobierno y comenzó la cuenta regresiva para que deje el cargo de titular del Poder Ejecutivo Federal. En un evento masivo en el Zócalo de la Ciudad de México y con la entrega del Informe al nuevo Congreso de la Unión, prácticamente concluyó este sexenio.

De acuerdo con El Financiero, el Presidente termina su mandato con un 65% de aprobación, frente a un 33% que considera que tuvo un mal desempeño, es decir, concluye su gestión con un alto nivel de percepciones positivas, a diferencia de su antecesor, Enrique Peña Nieto, que, para el ocaso de su periodo, tenía un alto nivel de reprobación social.

Más allá de los dichos del Presidente, conviene hacer un primer recuento de este sexenio, que se autodenominó como Cuarta Transformación, equiparándose con momentos históricos del país como la Independencia, la Reforma o la Revolución Mexicana.

ASPECTOS POSITIVOS

Desde mi punto de vista, comparto los aspectos positivos del sexenio:

1. López Obrador logró implementar una política de austeridad en los gastos de su Gobierno. Ante el evidente despilfarro de otras administraciones, en este sexenio la administración bajó el gasto superfluo y sin objetivos, para redirec-

cionarlos en programas sociales y obras de infraestructura.

2. El incremento al salario mínimo de forma sistemática y sustantiva y la regulación del outsourcing fueron acciones que indudablemente necesitaba el país y que eran urgentes para avanzar en el combate a la pobreza y la desigualdad.
3. Los programas sociales del Gobierno Federal sin duda ayudaron a aliviar la pobreza en el país. El incremento en la cobertura y el aumento en los montos, hicieron de esta política una de las acciones más exitosas.
4. López Obrador logró establecer una relación directa con la población, hecho que lo convirtió en un Presidente muy popular que contaba con el respaldo de las mayorías para el impulso de sus proyectos. "Las mañaneras" fueron un mecanismo muy útil para este propósito. La agenda pública a lo largo de este sexenio fue marcada siempre por el Presidente.
5. Cuando en otros sexenios se apreciaba una relación de subordinación de la Presidencia hacia los grandes capitales, en este periodo la balanza se equilibró y el Poder Ejecutivo logró una relación de diálogo y respeto, con mayor capacidad de negociación y en algunos casos resolviendo deudas tributarias añejas de algunos grandes empresarios.
6. Se llevaron a cabo megaproyectos al sur del país, que hasta donde sabemos, impulsarán el desarrollo de esa región; por ejemplo, el Tren Maya y la Refinería de Dos Bocas.

7. Durante la mayor parte del sexenio se mantuvieron estables las variables macroeconómicas del país, a pesar de que se auguraban muchas turbulencias en estos campos. A la par, la disminución de la pobreza ha sido la más grande en los últimos sexenios.

ASPECTOS NEGATIVOS

Por otro lado, López Obrador deja saldos que la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, deberá abordar:

1. La mayor deuda que deja el sexenio es la crisis de inseguridad pública que vive el país. A pesar de una baja hacia el final del sexenio, nos mantuvimos en una meseta alta en el número de homicidios, el problema social de las personas desaparecidas no tuvo solución y, hasta ahora, la Guardia Nacional no ha dado los resultados prometidos.
2. En la lucha contra la corrupción, a pesar de ser una de las mayores demandas de la sociedad, no se visualizaron avances importantes al respecto. Los llamados casos paradigmáticos como la Estafa Maestra o el caso de Pemex no tuvieron una resolución satisfactoria y el Presidente se negó a indagar a profundidad casos donde estaban implicados funcionarios de su gobierno.
3. Su relación con las organizaciones de la sociedad civil y movimientos sociales fue por demás conflictiva. El Mandatario se dedicó a denostar el trabajo de organizaciones como Artículo 19 o el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, SJ, por citar ejemplos; y tuvo serias diferencias con grupos feministas y colectivos de búsqueda. Faltó sensibilidad y hubo pocas acciones ante las demandas.
4. El Presidente protagonizó un conflicto permanente en contra del Poder Judicial, en lugar de generar un sano y constructivo diálogo. Estas diferencias provocaron que tengamos en puerta una reforma sin discusión y sin consensos sociales.
5. El cuidado de las relaciones diplomáticas fue muy poco atendido. Entramos en posibles conflictos de forma innecesaria; por ejemplo, España, y a la par el Gobierno de México fue muy poco enérgico en denunciar situaciones de flagrantes violaciones a los derechos humanos en otros países (el caso de Nicaragua). A pesar de que México tuvo una política diplomática buena en general, la forma de proceder fue errática.
6. Aunque continúa afirmando que nuestro sistema público de salud es mejor que en Dinamarca, lo que es cierto es que el país pasa por una profunda crisis que se evidenció durante la pandemia derivada de COVID-19 y por los datos que proporcionó el Consejo Nacional de Evaluación de la Política Social, los que reflejan que más de 50 millones de mexicanos tienen problemas para acceder a servicios de salud.

En la siguiente entrega seguiremos evaluando este sexenio.

Académico del ITESO
Correo electrónico: jerqmex@hotmail.com

TEMPORADA DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE

La cuenta regresiva para el estreno del espectáculo "Kurios", del Cirque Du Soleil se acorta; conoce los detalles del montaje

Se eleva al cielo: levantan la Gran Carpa Soleil

Las labores son arduas en la explanada de Plaza Patria donde el equipo de trabajo del Cirque Du Soleil está en pleno montaje para recibir al público tapatio del 19 de septiembre al 20 de octubre con el espectáculo "Kurios". Ayer, por la tarde, se realizó el levantamiento de la Gran Carpa Soleil donde la prensa pudo ver cómo se están llevando a cabo las labores para que todo quede a la perfección para el estreno.

David Constantino, director de sitio, quien es parte de la logística del montaje, resaltó que están trabajando 200 personas, 100 del equipo del circo y 100 locales: "Lo más complicado para nosotros es el levantamiento de la carpa por cuestiones del clima, pues este sábado —ayer— no hubo viento y esto estuvo perfecto para poder hacer el levantamiento".

Las labores del montaje comenzaron desde hace una semana y ayer fue el segundo día de la instalación de la gran carpa, la cual tiene 51 metros de diámetro con una capacidad para dos mil 600 personas. Hay dos mástiles en dicha carpa, uno de ellos es de 25 metros de altura. Y serán cinco días más para completar toda la instalación.

En cuanto a medidas de seguridad resaltó que siguen los mismos procedimientos que ya tienen puestos en marcha y que aplican en cada ciudad en la que se presentan.

AGÉNDALO

Vive la magia

"Kurios", el espectáculo del Cirque Du Soleil se alista para ofrecer una temporada del 19 de septiembre al 20 de octubre, en la explanada de Plaza Patria.

Por otro lado, Poncho Verdugo, originario de Tijuana, quien es parte de la producción de Cirque Du Soleil desde hace cinco años, compartió que comenzó en los espectáculos de "Joya" y "Messi". En "Kurios", Poncho es técnico en el departamento de carpintería y utilería, "principalmente nos encargamos del escenario, este es el show que tiene la mayor cantidad de props en todo el circo, cerca de 454, es todo un camión lleno. Y cuando ya hay shows mi labor es ser capaz de moverme en diferentes departamentos, a veces hago sonido, entre otras actividades".

Poncho resalta que para él ha sido una gran experiencia ser parte de esta familia pues siente mucha libertad creativa. "Soy de profesión ingeniero en producción musical así que todo esto se siente como estar en casa". Además, resalta que otras de las cosas que le llaman la atención, siendo parte de Cirque Du Soleil, es que tiene la oportunidad de conocer a personas de otros países y culturas que lo hacen reflexionar sobre sus propias raíces y costumbres.

Es la primera vez que "Kurios" llega a México y la apertura es en Guadalajara, por lo que será un momento inédito para los tapatíos que tendrán el espectáculo durante cinco semanas. Para quienes deseen vivir las amenidades del show, se puede adquirir la "Experiencia GNP" con la que el público puede llegar desde una hora antes y disfrutar de bocadillos. Los boletos ya se encuentran a la venta en el sistema Ticketmaster.

EN IMÁGENES | Detalles del montaje de un reino místico



CARPA. Las instalaciones que albergarán al espectáculo "Kurios" comienzan a tomar forma.



INSTALACIONES. Hay dos mástiles en dicha carpa, uno de ellos es de 25 metros de altura.



DAVID CONSTANTINO. Director de las labores de montaje.



PROFESIONALES. La labor de equipo está presente en toda la jornada laboral.



MONTAJE. La instalación de la carpa involucra el trabajo de 200 personas.



TALENTO. El equipo del Cirque Du Soleil está altamente calificado.



PONCHO VERDUGO. El ingeniero en producción musical garantiza que el show cuenta con una alta calidad en todas sus áreas.

CULTURA EVENTO CON CAUSA

COMO PARTE DEL EVENTO SE LLEVÓ A CABO UNA SUBASTA A BENEFICIO DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN INTEGRAL A NIÑOS CON QUEMADURAS DEL HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

Por: Héctor Navarro

Ayer se celebró el 27 aniversario de Galería Vértice, un espacio clave para el arte contemporáneo en México. Durante el evento se rindió un homenaje a su fundador, Luis García Jasso. Reconocido por su gran contribución al desarrollo artístico del país, García Jasso ha sido una figura esencial en la promoción de talentos emergentes y consagrados.

El evento no sólo sirvió para reconocer su legado, sino que también fue la ocasión perfecta para llevar a cabo una subasta benéfica bajo el lema "Recuperando estrellas por la esperanza infantil". Los fondos recaudados en la subasta estarán destinados a apoyar a niños que han sufrido quemaduras graves, quienes reciben tratamiento en la Unidad de Atención Integral a Niños con Quemaduras del Hospital Civil de Guadalajara. Con los recursos, se busca mejorar las condiciones de estos pacientes, proporcionando esperanza a través de cuidados médicos integrales.

Luis García Jasso ha dedicado décadas a la promoción del arte contemporáneo en México, reuniendo a lo largo de los años a una amplia gama de artistas. Su trabajo ha sido determinante para el crecimiento y reconocimiento del arte en la región, marcando la vida de innumerables artistas y coleccionistas. A lo largo de 27 años, su galería ha sido sede de más de 200 exposiciones y ha dejado su huella en museos, festivales y subastas, consolidándose como una de las más influyentes en el panorama cultural mexicano.

Durante el homenaje, García Jasso expresó su gratitud y reflexión sobre el significado del arte en su vida: "Me siento muy querido, he tenido la capacidad de adaptarme a los lugares a los que llevo y a la gente que se encuentra a mi alrededor. El arte es un acontecer a tu alrededor y se va espirando conforme se van reuniendo las personas. Sientes cómo va dentro de tu cuerpo y se va haciendo otra cosa. Es genial", apuntó.

Cabe señalar que la subasta benéfica contó con 71 obras entre esculturas y obras gráficas, de la autoría de reconocidos artistas que han colaborado con la galería a lo largo de los años. Entre los nombres de quienes participaron en la subasta se encontraban: Rafael Coronel, Heriberto Juárez, Enrique Miguel, Pepe Parra, Fernando Garrido, Rolando Rojas, Benito Zamora, Juan Carlos Navarro, Jorge Marín, Fernando Andriacci y Héctor Navarro, todos ellos figuras prominentes en la escena artística nacional e internacional, compartió Ayde Juárez, gerente general de la galería.

El lema de la subasta, "Recuperando estrellas por la esperanza infantil", encapsula el objetivo de esta iniciativa solidaria. Ariel Mi-

Galería Vértice celebra 27 años con homenaje a Luis García Jasso

EN IMÁGENES | Una vida dedicada al arte



LUIS GARCÍA JASSO. El fundador de Galería Vértice posa junto a las obras que fueron subastadas.



ARIEL MIRANDA. Jefe de la Unidad de Atención Integral a Niños, Niños y Adolescentes con Quemaduras del Hospital Civil de Guadalajara.



EVENTO. Homenaje por los 27 años de trayectoria de Galería Vértice.



ARTE. Piezas del catálogo que fue puesto en subasta.

randa Altamirano, jefe de la Unidad de Atención Integral a Niños, Niños y Adolescentes con Quemaduras del Hospital Civil de Guadalajara, explicó el significado del lema: "Traduciendo el término 'estrellas' a nuestros pacientes, queremos recuperarlas, integrarnos a la vida diaria, a su escuela, al trabajo, a su ambiente normal". La unidad, que cuenta con 16

camas —ocho de terapia intensiva y ocho de terapia intermedia—, atiende a pequeños que enfrentan las duras secuelas de quemaduras graves, ofreciendo cuidados especializados a través de un equipo de 108 personas.

La trayectoria de Luis García Jasso y Galería Vértice va más allá de las exposiciones y las subastas. Con una visión pionera, García

Jasso introdujo en Guadalajara un modelo de subastas de arte que ha crecido exponencialmente desde sus inicios. Mientras que la galería organizaba tres subastas al año en sus primeros tiempos, para 2023 ese número ha crecido a 16, lo que refuerza su posición como una de las instituciones más activas en el ámbito artístico de la región.

CRÓNICAS DEL ANTROPOCENO

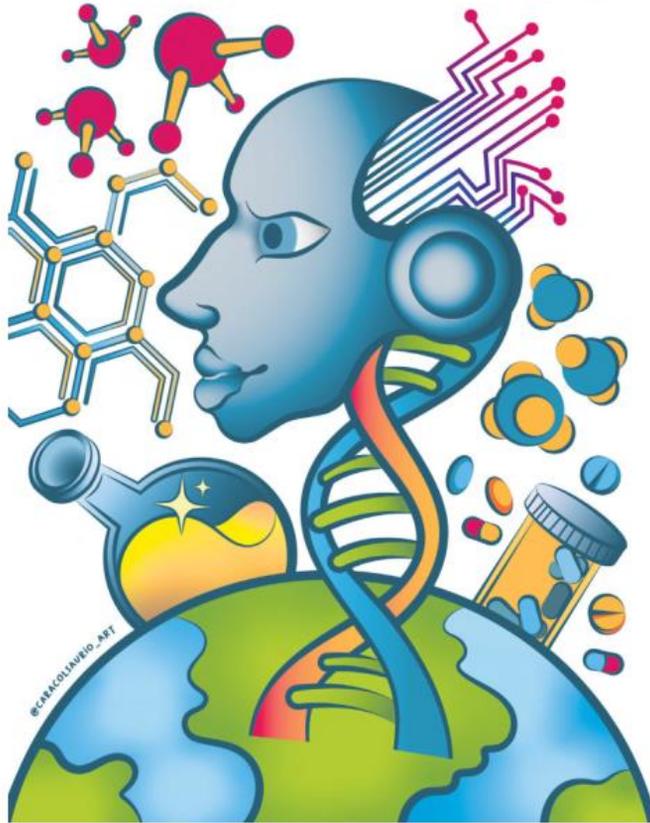
Nanomundo: Entre la promesa y la incertidumbre

PARA SABER

Crónicas del Antropoceno es un espacio para la reflexión sobre la época humana y sus consecuencias producido por el Museo de Ciencias Am-

bientales de la Universidad de Guadalajara que incluye una columna y un podcast disponible en todas las plataformas digitales.

ILUSTRACIÓN: CARACOLSAURIO



Por: Jotran Maximiliano Ponce

La Tierra cuenta con susurros de polvo las historias de especies extintas y de eras olvidadas en el viento. Hoy, un nuevo capítulo se escribe en su piel: el Antropoceno, y entre sutiles marcas, no por ello menos profundas, se revela algo tan antiguo como el universo mismo. El grafito y el diamante, por ejemplo, están compuestos del mismo elemento, el carbono, pero sus propiedades son radicalmente distintas debido a la forma en que sus átomos se organizan. De la misma manera, desde la fotosíntesis que ocurre en los cloroplastos de las plantas hasta la bioluminiscencia de las luciérnagas, la vida se organiza en una danza invisible de átomos y moléculas, y nosotros, sin saberlo, hemos sido aprendices desde tiempos inmemoriales.

Mucho antes de que existiera el término nanotecnología, la humanidad ya manipulaba la materia a esta escala: las vibrantes tonalidades rojas de los vitrales medievales, por ejemplo, se conseguían añadiendo nanopartículas de oro al vidrio fundido, y la medicina tradicional china ha utilizado durante siglos el oro coloidal por sus propiedades terapéuticas, sin comprender del todo que su eficacia radica en su nanoestructura. Incluso la legendaria resistencia de las espadas de Damasco se debe a la presencia de nanotubos de carbono, formados accidentalmente durante el proceso de forja. Pero esta convivencia con el nanomundo no ha estado exenta de consecuencias: la quema de combustibles, desde las hogueras prehistóricas hasta nuestra actualidad, ha liberado al ambiente ingentes cantidades de partículas nanométricas, por ejemplo de carbono (ho-

MUSEO DE
CIENCIAS
AMBIENTALES
DE LO VIVO Y EL FUTURO

lin), que afectan a la salud humana y del ambiente. Estudios científicos, como los publicados en la revista Environmental Health Perspectives, han demostrado que la relación entre la exposición a nanopartículas puede causar enfermedades, inflamaciones pulmonares, problemas cardíacos, neurodegeneración y daños al ADN.

Hoy, la nanotecnología moderna nos ofrece un control sin precedentes sobre la materia. Sin embargo, surge la necesidad de reflexionar sobre las implicaciones de nuestras creaciones, adoptando un enfoque que reconozca la interconexión de todos los seres vivos, priorice la sostenibilidad y el respeto por la trama de la vida. La nanofiltración del agua, utilizando membranas con nanoporos para eliminar contaminantes, es un ejemplo de cómo la nanotecnología puede contribuir a un futuro más sostenible; sin embargo, la proliferación de nanomateriales en productos de consumo, desde cosméticos hasta textiles, plantea interrogantes sobre su impacto a largo plazo en los ecosistemas y la salud de todos los seres vivos.

La nanotecnología es una herramienta poderosa, una espada de doble filo: puede utilizarse para mitigar los problemas ambientales que hemos creado o para agravarlos. La decisión está en nuestras manos. Informarnos sobre los avances de la nanotecnología, participar en el debate sobre su regulación y exigir transparencia a las empresas que la utilizan son acciones necesarias para asegurar un futuro donde esta poderosa ciencia esté al servicio del bienestar del planeta y de quienes lo habitamos.

SOBRE EL AUTOR

Jotran Maximiliano Ponce Rodríguez es un pasante de nanotecnología en proceso de titulación, melitólogo en formación, fotógrafo, escalador, ciclista y boxeador. Con una profunda pasión por la naturaleza, política,

el arte y el deporte, busca tender puentes entre la innovación tecnológica y la conciencia ecológica. Su objetivo es comunicar la importancia de un desarrollo consciente, empático, sostenible y responsable.



REBECA PÉREZ VEGA
Y ABRIL VALADEZ

La película "Tótem", de la cineasta Lila Avilés, se alzó con 5 premios de la 66 ceremonia de los Premios Ariel, entre ellos Mejor Película.

"Creo que el éxito radica en no pensar en él, eso ayuda mucho a hacer las cosas desde el corazón. Pero más allá del corazón, es fundamental tenerle un profundo respeto a la profesión. Amo ser cineasta con todo mi ser; me hace sentir viva y libre", afirmó la realizadora, quien sumó el Ariel a Mejor Dirección y Me-

Por Guion Original.

La gala se llevó a cabo por segundo año consecutivo en el Teatro Degollado, la cual superó con creces a la de 2023, pues anoche lució sobre el escenario y también en las pantallas de televisión, gracias a la incursión de TNT y Max, para transmitir el evento por primera vez en Latinoamérica.

El Centro de la Ciudad se llenó de estrellas del cine como Yalitza Aparicio, Ofelia Medina, Angélica María, Manolo Caro, Ludwika Paleta.

GENTE

ARIEL 66 2024

POÉTICO TRIUNFO



Angélica María recibió el Ariel de Oro de manos de su hija.

La noche en el Teatro Degollado fue para Lila Avilés, la mente detrás de "Tótem", la gran ganadora.



Corentina AMACC



Emilio de la Cruz

Naima Senties se llevó el Ariel a Mejor Revelación Actoral y dio un breve pero emotivo discurso.

'Tótem', de Lila Avilés, se alza en los Premios Ariel como la Mejor Película

REBECA PÉREZ VEGA Y ABRIL VALADEZ

La narración de Lila Avilés de la historia de una niña de siete años de edad y su familia, y cómo se enfrentan al cáncer que padece su padre, conquistó a la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC).

Tótem fue la máxima ganadora de la 66 ceremonia de los Premios Ariel, al llevarse cinco de las 15 estatuillas a las que estaba nominada. Además de ganar como Mejor Película, se llevó Mejor Dirección

y Mejor Guión Original, para Avilés; Mejor Coactuación Femenina, para Montserrat Marañón, y Mejor Revelación Actoral, para la pequeña de 11 años, Naima Senties.

El largometraje, que ha sido aclamado por la crítica y que desde su estreno en febrero de 2023 ha ganado 19 galardones entre ellos el Premio del Jurado en la Berlinale 2023, nació de una historia muy personal de Avilés, que se convirtió en un relato poético sobre las preguntas fundamentales de la infancia, "infancia es destino", ha contado la propia realizadora.

La gala del cine mexicano se superó a sí misma en su segundo año fuera de la Ciudad de México. En 2023 se realizó en el Teatro Degollado de Guadalajara, con múltiples fallas técnicas, pero anoche la premiación lució sobre el escenario y también en las pantallas de televisión, gracias a la incursión de TNT y Max, para transmitir el evento por primera vez en Latinoamérica.

La ceremonia, que empezó en punto de las 19:00 horas, reunió a cerca de 900 asistentes. En esta 66 edición se repartieron 25 premios (incluido el empate de Mejor Coactuación Femenina para Ludwika Paleta en **Todo el Silencio** y el de Monserrat Marañón, por **Tótem**).

Tras ganar, Avilés llamó a ver más cine mexicano, pro-

teger la cinematografía nacional e internacional. "Queremos más cine pachanga, a proteger el cine mexicano, argentino, peruano y del mundo", arengó Avilés, cuando recibió, junto con su elenco y equipo creativo el Premio a Mejor Película, en estos galardones que organizaron el Gobierno de Jalisco, en coordinación con la AMACC.

"Creo que el éxito radica en no pensar en él, eso ayuda mucho a hacer las cosas desde el corazón. Pero más allá del corazón, es fundamental tenerle un profundo respeto a la profesión. Amo ser cineasta con todo mi ser; me hace sentir viva y libre", afirmó la realizadora, que con su primer película **La Camarista** (2018) obtuvo el Premio Ariel de Mejor Ópera Prima.

Entre las más ganadoras también estuvo **Temporada de Huracanes**, con Mejor Guión Adaptado, para su directora Elisa Miller y para Daniela Gómez; Mejor Maquillaje, para Alejandra Velarde, y Mejor Edición, para Miguel Schreiffinger y Paulina del Paso. **Heroico**, bajo la dirección de David Zonana, también brilló anoche con tres galardones: Mejor Diseño de Arte, Mejor Vestuario y Mejor Coactuación Masculina, para Fernando Cuatle.

La gala lució de la mano de Michelle Rodríguez como presentadora principal, quien estuvo acompañada por Kike

Vázquez. Ambos hicieron los chistes en torno al ambiente cinematográfico que "a la gente del cine le da miedo hacer".

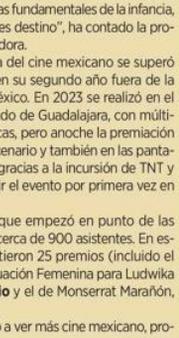
La fiesta del cine mexicano incluyó también tres emotivos Ariel de Oro: para la diseñadora de producción Brigitte Broch y la actriz Angélica María, así como a la directora Busi Cortés, fallecida en junio pasado, que recogió su hija Alina Amozurrutia.

LOS GANADORES PÁG. 2

Montserrat Marañón y Ludwika Paleta empataron en el rubro de Mejor Coactuación Femenina.



El Teatro Degollado lució pletórico para la gala.



Diego Luna A través de un videomensaje

Es momento de cerrar filas, de entender que nuestra academia nos necesita, que somos más fuertes con una academia sólida e inclusiva, en esta academia cabemos todas, todos y todas, es una unidad pero vale la pena recalcarlo, nuestro cine y nuestra academia son más fuertes porque pensamos distinto".



Michelle Rodríguez y Kike Vázquez fueron los conductores principales de la ceremonia.

Juan Manuel Bernal hasta posó con un águila que traía uno de los fans.



Yalitza Aparicio, con todo y lluvia, fue a tomarse fotos con la gente.



Diego Luna A través de un videomensaje



Corentina AMACC

Corentina AMACC

Emilio de la Cruz

Reneza Pérez

ARIEL 66 2024

DESTACA LABOR DE ANIMACIÓN

La tapatía Rita Basulto se alzó con el Ariel de Mejor Cortometraje de Animación por su filme 'Humo'

ABRIL VALADEZ

Abordar temas complejos a través de la animación es crucial para crear conciencia entre las futuras generaciones, afirmó la animadora tapatía Rita Basulto después de recibir ayer el Premio Ariel de Mejor Cortometraje de Animación por **Humo**.

"El cine de animación es un medio estupendo para contar historias de todo tipo, dirigidas a cualquier edad. Hace poco vi que Hayao Miyazaki (de Studio Ghibli) recibió un premio por abordar temas complicados y llevarlos a la pantalla para niños. Con lo que está pasando en Gaza, es crucial tratar estos temas desde la infancia", afirmó la directora. El cortometraje, adaptación de un libro infantil, refleja los tonos de la guerra desde la perspectiva de un niño.

"Es fundamental que los niños, quienes tomarán decisiones en el futuro, comprendan estos temas para evitar llegar a esos puntos de conflicto, a la Guerra", comentó la egresada de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Además, la tapatía celebró que el premio fuera otorgado en su ciudad natal, en el Degollado.

"Es una prueba de la fuerza de Jalisco en la técnica de stop motion. El Taller del Chucho de la UdeG sigue siendo un referente para este tipo de proyectos", añadió la cineasta, quien con este reconocimiento suma cinco Premios Ariel en su trayectoria.

En la ceremonia, otras producciones también fueron premiadas: **Herolico**, que toca los

abusos que se pueden dar dentro del Herolico Colegio Militar, recibió tres galardones en total: Mejor Vestuario, Mejor Vestuario y Mejor Coactuación Masculina para Fernando Cuaute.

"El mayor desafío fue reconstruir los espacios con un presupuesto muy limitado. Nos basamos en fotografías de la escuela militar mexicana y asesoría directa de exmilitares para lograr una representación con honestidad", dijo Ivonne Fuentes, responsable del diseño de arte de la película.

Temporada de Huracanes se llevó dos galardones, uno de ellos fue el de Mejor Maquillaje para Alejandra Velarde, quien habló sobre los desafíos de la producción.

"Fue una película llena de retos. El calor extremo en Tabasco complicaba mantener la continuidad del maquillaje. Cada persona tenía un diseño complejo que debía parecer natural, como

parte integral de la historia".

El otro premio de **Temporada de Huracanes** fue el de Mejor Guión Adaptado fue para Elisa Miller y Daniela Gómez, quienes llevaron a la pantalla la novela homónima de Fernanda Melchor.

"Este guión surge del amor por la novela y el compromiso de contar historias que importan. Adaptar la obra fue un proceso de profunda responsabilidad", dijo Miller.



Rita Basulto

Los ganadores

- MEJOR PELÍCULA **Tótem** (Lia Avilés)
- MEJOR DIRECCIÓN **Lia Avilés** (Tótem)
- MEJOR ACTOR **Noé Hernández** (Kokoloko)
- MEJOR ACTRIZ **Adriana Liabrés** (Todo el Silencio)
- MEJOR COACTUACIÓN MASCULINA **Fernando Cuaute** (Herolico)
- MEJOR COACTUACIÓN FEMENINA **Ludwika Paleta** (Todo el Silencio)
- Monserrat Harañón** (Tótem)
- MEJOR FOTOGRAFÍA **Ernesto Pardo** (El Eco)
- MEJOR MÚSICA **El Eco**
- MEJOR OPERA PRIMA **Todo el Silencio** (Diego del Río)
- MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL **El Eco** (Tatiana Huezco)
- MEJOR GUIÓN ADAPTADO **Elisa Miller y Daniela Gómez** (Temporada de Huracanes)
- MEJOR GUIÓN ORIGINAL **Lia Avilés** (Tótem)
- MEJORES EFECTOS VISUALES **Desaparecer por Completo**
- MEJOR MAQUILLAJE **Alejandra Velarde** (Temporada de Huracanes)
- MEJOR SONIDO **Todo el Silencio**
- MEJOR REVELACIÓN ACTORIAL **Naima Sentiles** (Tótem)
- MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA **La Sociedad de la Nieve** (España)
- MEJOR EDICIÓN **Miguel Schwerdtfeger y Paulina del Paso** (Temporada de Huracanes)
- MEJOR DISEÑO DE ARTE **Ivonne Fuentes** (Herolico)
- MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN **Humo** (Rita Basulto)
- MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL **Norte** (Natalia Bermúdez)
- MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN **Apnea** (Natalia Bermúdez)
- MEJOR VESTUARIO **Herolico** (Gabriel Fernández)



Ludwika Paleta visitó un diseño transparente del jalisciense Alfredo Martínez.



Yalitza Aparicio portó un diseño del mexicano Kris Goyri.



Angélica María y Angélica Vale eligieron atuendos en tonos azul marino.

EN BLANCO Y AZUL

La alfombra roja del Ariel estuvo dominada por vestidos y trajes con tonos azules y transparencias

LORENA JIMÉNEZ

Vestidos y trajes que evocaban al océano, así como tonos blancos y apertados llenaron de color la alfombra roja por la que desfilaron las celebridades de los Premios Ariel.

Los nominados a estos reconocimientos a lo mejor del cine mexicano comenzaron a desfilarse en punto de las 16:35 horas.

El productor y director tapatío Manolo Caro, quien fue uno de los presentadores de la ceremonia vistió un traje Louis Vuitton con una corbata azul con flores de la marca francesa.

Ludwika Paleta, ganadora a Mejor Coactuación Femenina por **Todo el Silencio**, lució un vestido blanco con transparencias del diseñador tapatío Alfredo Martínez.

"Estoy contenta de que mi trabajo se vea y se reconozca", comentó Paleta a su paso por la alfombra. La argentina Macarena Achaga, que fue otra de las presentadoras de la noche, llegó desamparada al desfile, con un vestido Prada en color morado.

Poco a poco fueron arribando más actores, actrices y creadores del séptimo arte co-

mo Adriana Barraza, de la cinta **El Último Vagabundo** y Mónica Huarte, de **Señora Influencer**, quien se acercó al público que se encontraba desde atrás de las vallas metálicas que delimitaban el evento, viendo lo que sucedía con las estrellas.

Entre los galanes de la pantalla destacaron Noé Hernández, de **Kokoloko** y Omar Chaparro, junto con su pareja Lucía Ruiz, así como Guillermo Arriaga y Juan Manuel Bernal, quienes no aguantaron las ganas de saludar al público y armar borlote.

El broche de oro en la pasarela de la alfombra fue con la

primera actriz, Angélica María, una de las homenajeadas con el Premio Ariel de Oro a la Trayectoria.

Angélica María, de 79 años, llegó acompañada de su hija Angélica Vale y ambas no dejaron pasar oportunidad para acercarse a saludar al público que las vitoreaba.

Yalitza Aparicio fue una de las últimas en pasar por la alfombra, también ataviada de blanco, no perdió la oportunidad de acercarse a la gente y tomarse fotografías con el público que observaba desde lejos el paso de las celebridades al Teatro Degollado.



Mónica Huarte usó un vestido azul royal con flores negras.



Manolo Caro en un traje Louis Vuitton.



Rodrigo de la Huerfana acompañó su atuendo mismo con una estola del mismo color.



Paloma Cínco y Cristo Fernández.



Macarena Achaga en Prada.

Foto: G. Cruz y Manuel Pérez

La AMACC busca fortalecer el carácter itinerante de los Ariel

Gran noche vivió la industria filmica mexicana ayer con el desarrollo de la edición 66 de los Premios Ariel, ceremonia que por segunda vez consecutiva se realiza en el Teatro Degollado de Guadalajara.

Armando Casas, director de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), agradeció durante la gala la hospitalidad del Gobierno de Jalisco para celebrar este evento, destacando además que se busca fortalecer el carácter itinerante de la Academia, esperando estar en otros lugares y audiencias del país.

También, reconoció el talento y la creatividad de las mujeres cineastas, esperando que siga en aumento en el cine mexicano. También mencionó como algo importante que en esta ocasión el Ariel de Oro se entregó a tres mujeres: Angélica María, Busi Cortés y Brigitte Broch.

“En nuestro cine deben caber todas las diversidades, voces y culturas. El cine debe ser incluyente, pues fomenta el conocimiento, el

cine es estratégico para cualquier nación”, recordando también que la industria mexicana ha tenido un crecimiento importante en los últimos años y que corresponde a la política pública incentivar que esto siga ocurriendo. “El fomento al cine debe considerarse una inversión y no un gasto”.

Dijo también que la Ley Federal de Cinematografía requiere una actualización urgente, así como una comunidad propositiva y activa.

“La Academia manifiesta su solidaridad con la industria argentina. Trabajemos en unidad. ¡Viva el cine mexicano!”.

El Gobierno del Estado también destacó que la apuesta que se hizo el año pasado con la realización de los premios más importantes del cine mexicano toma más fuerza en esta segunda edición, buscando que Jalisco se consolide como el principal hub de Latinoamérica en la industria audiovisual.

► **Página 9**



TRIUNFO. Armando Casas, director de la AMACC, anunció que fortalecerán en carácter itinerante de la Academia, ayer durante la entrega de premios.

SEDE TEATRO DEGOLLADO

Premios Ariel: brillan entre "Tótem" y la inclusión



La directora Lila Avilés triunfa en la edición 66 de los galardones a lo mejor del cine al llevarse las estatuillas de las principales categorías

Inche dorada! La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) celebró a la industria filmica nacional ayer por la noche desde el Teatro Degollado. Se trató de la segunda vez consecutiva que la ceremonia se desarrolló en la Perla Tapatía. Durante la realización de la velada la cinta "Tótem" obtuvo cinco premios Ariel, incluidas las categorías de Mejor película, Mejor dirección y Mejor guion original para Lila Avilés; Mejor coactuación femenina para Montserrat Maraón y Mejor revelación para Naïma Senties.

Sobre su triunfo, Avilés externó que es necesario "proteger el cine mexicano, el cine argentino, el cine peruano y el del mundo"; además, compartió: "Hoy es día de celebrar y agradecer cuando sale el Sol. Me siento muy contenta. Esta cinta vino desde las entrañas y floreció. Es importante ponerle atención a las infancias. Hay una espontaneidad y madurez en estas nuevas generaciones y ese fue el camino que me pasó, con lo que me encontré con "Tótem". Cabe señalar que "Tótem" será la cinta elegida para repescar en los Oscar.

La gala, que estuvo dirigida por la actriz Michelle Rodríguez y el standupero, actor y comediante Kike Vázquez, se caracterizó por tener un tono divertido y ligero donde los temas de inclusión estuvieron latentes; por ejemplo, al cierre de la velada, Kike, quien es una persona con discapacidad, dijo que esperaba que en la próxima ceremonia hubiera rampas. Michelle, además, pidió a los ganadores no extenderse en sus mensajes ya que el tiempo era limitado, pero que ella podía hacer un resumen de los posibles exigencias al momento de sus discursos, por ejemplo, la paridad de género, la violencia en el set, la reforma a la Ley Cinematográfica y hasta la reforma judicial.

Otras películas que también obtuvieron varios premios Ariel fueron: "Todo el silencio", con cuatro; "El Eco", con tres; "Herico", con tres; "Temporada de huracanes", con tres y "Desaparecer por completo", con dos. Sobre el filme "Temporada de huracanes", su directora, Elisa Miller, compartió: "Esta adaptación surge para darle voz a quien lo necesita, quitarnos la lente del privilegio y ampliar las historias".

Adriana Llabrés, quien obtuvo el galardón a Mejor actriz por "Todo el silencio", comentó: "Este personaje lo comenzamos a trabajar hace 11 años. Me siento muy orgullosa en la perseverancia que he tenido. Esto es un apapacho que visibiliza lo que he realizado. Hay que aportar hacia donde te resuena a ti, esperar que eso resuene a más personas. Este proyecto fue para empatizar con la comunidad de sordos y creo que lo logramos".

Por su parte, Fernando Cusatlé obtuvo el Ariel a Coactuación masculina por "Herico"; comentó que el principal reto de "hacer este personaje fue crearlo desde cero, no tenía conocimiento sobre este oficio. Fue un reto completamente ajeno. Ahora que veo a un millar de las calles siento una enorme empatía, veo a seres humanos que sufrieron adentro del cuartel, independiente de la política que haya detrás".

Finalmente, Tatiana Huezo ganó la categoría de Largometraje documental por "El Eco"; señaló que esta "cinta nos toca al alma... Ese abismo e incertidumbre que tenemos sobre el futuro".

La parte musical de la velada estuvo ambientada por mujeres: María Centeno interpretó "Bésame Mucho", cKovi también ofreció un gran performance y el cierre de la ceremonia fue a cargo de María León con el tema "Lucha de Gigantes".

Honrar a tres leyendas
Ayer se entregó el Ariel de Oro a tres personalidades del cine: la actriz Angélica María, la directora de arte Brigitte Broch y la cineasta fallecida Buzi Cortés. "Gracias a México. Agradezco a La Academia y a todos los que hicieron posible esto. Es un reconocimiento de mis compañeros de trabajo durante estos años donde el cine me enseñó a México y México me enseñó a hacer cine", dijo Brigitte Broch.

Por su parte Angélica María, confesó: "Gracias con el alma a todos los compañeros y a La Academia por premiarnos junto a gente tan talentosa. Esta estatua significa tanto para todos los que hacemos cine; yo soy cinefílica de hueso colorado desde los cinco años que comencé. Este Ariel se lo dedico a mi hijo, mis nietos y a este público que me ha seguido durante más de 75 años".

Arceña Ramírez fue la encargada de honrar la memoria de Buzi Cortés, quien recordó que tras haber trabajado juntas en "El secreto de Romelia" (1988), ella no sería ni la actriz, ni la persona que es ahora. La familia de la cineasta también reconoció la gran sensibilidad femenina que transmita en sus proyectos.

EN IMÁGENES | Noche de estrellas



LILA AVILÉS. La directora celebra que fue la gran ganadora de la entrega de los Premios Ariel por su cinta "Tótem".



LUDWIKA PALETA. La actriz obtuvo la estatuilla a la Mejor coactuación femenina.



TATIANA HUEZO. La directora obtuvo la estatuilla al Mejor largometraje documental por "El Eco".



ESCENARIO. El Teatro Degollado fue la sede de la gala, que estuvo dirigida por Michelle Rodríguez y Kike Vázquez.



NOÉ HERNÁNDEZ. El histrión se llevó el Ariel a la Mejor actuación masculina por "Kokoloko".



NAÏMA SENTIES. La actriz obtuvo el premio a Mejor revelación por "Tótem".

Las figuras de la alfombra roja



ADRIANA BARRAZA. La actriz se dejó fijez por celebrar a lo mejor del cine mexicano.



MARÍA LEÓN. La cantante y actriz fue la encargada de interpretar el tema con el cual concluyó la entrega de los Premios Ariel.



YALITZA APARICIO. La actriz y productora compartió que su nuevo proyecto lleva por título "Chica de fábrica".

Previo a la entrega de las estatuillas, los alrededores del Teatro Degollado se llenaron de glamour con la tradicional alfombra roja. Distintas celebridades del mundo cinematográfico desfilaron con sus mejores atuendos, compartiendo su emoción por la realización de la ceremonia en Jalisco por segunda ocasión consecutiva, además de revelar algunos de sus próximos proyectos.

Michelle Rodríguez, quien fue la anfitriona principal de la gala, expresó su entusiasmo por el creciente protagonismo de las mujeres en la industria del cine. "Las mujeres siempre han estado presentes, trabajando con excelencia, pero es necesario seguir descentralizando este tipo de eventos", señaló, subrayando la importancia de llevar ceremonias de esta magnitud a otras regiones del país.

El escritor Antonio Ortuño, autor de la novela "Recursos Humanos" y coescritor de la película homónima, se mostró emocionado, aunque admitió sentirse fuera de lugar entre tantas estrellas. "Esto es para los actores y directoras, pero hoy estoy aquí para compartir con ellos este día. En cuanto a la relación entre cine y literatura, quiero destacar a Guillermo Arriaga, quien ha luchado por el reconocimiento de las adaptaciones literarias", agregó Ortuño.

La cantante y actriz María León, encargada de uno de los actos musicales de la noche, compartió su alegría por participar en el evento, en su ciudad natal: "Me siento muy contenta de estar en mi tierra, en este teatro

tan emblemático como el Teatro Degollado. Me presenté aquí por primera vez a los cuatro años, bailando y cantando. Ahora, volver para una gala como los Premios Ariel es un honor". La actriz Adriana Barraza, nominada en esta edición, no ocultó su felicidad por el reconocimiento. "Estoy muy feliz de estar nominada esta noche, especialmente en mi país, donde de los votantes son mis compañeros", afirmó. Yalitz Aparicio, también presente en la ceremonia, habló sobre su más reciente proyecto, el cortometraje "Chica de fábrica". "Estamos felices de poder abordar temas importantes que merecen ser retratados en pantalla. Hoy estoy muy emocionada de estar aquí, celebrando al cine mexicano. Cada vez vemos más mujeres reconocidas en diversos sectores, y eso es algo muy positivo", comentó.

TOMA NOTA

Todos los ganadores

- **Mejor película:** "Tótem".
- **Mejor dirección:** Lila Avilés por "Tótem".
- **Mejor actuación femenina:** Adriana Llabrés por "Todo el silencio".
- **Mejor actuación masculina:** Noé Hernández por "Kokoloko".
- **Mejor coactuación femenina:** Ludwika Paleta por "Todo el silencio" y Montserrat Maraón por "Tótem".
- **Mejor coactuación masculina:** Fernando Cusatlé por "Herico".
- **Mejor revelación actoral:** Naïma Senties por "Tótem".
- **Mejor ópera prima:** "Todo el silencio" de Diego del Río.
- **Mejor película iberoamericana:** "La sociedad de la nieve" de Juan Antonio Bayona (España).
- **Mejor cortometraje documental:** "Norte" de Natalia Bermúdez.
- **Mejor largometraje documental:** "El Eco" de Tatiana Huezo.
- **Mejor guion adaptado:** Elisa Miller y Daniela Gómez por "Temporada de huracanes".
- **Mejor guion original:** Lila Avilés por "Tótem".
- **Mejor maquillaje:** Alejandra Velarde por "Temporada de huracanes".
- **Mejor diseño de arte:** Ivonne Fuentes por "Herico".
- **Mejor edición:** Miguel Schwerdtfinger y Paulina del Paso por "Temporada de huracanes".
- **Mejor vestuario:** Gabriela Fernández por "Herico".
- **Mejores efectos especiales:** Goyo Vega, Adam Zoller Duplán y Rocio Espinosa Valdes por "Desaparecer por completo".
- **Mejores efectos visuales:** Gustavo Bellón, Thomas Boda, René Allegretti Zambora, Jesús Corrales Clark, Jorge Palma y Javier Velázquez por "Desaparecer por completo".
- **Mejor fotografía:** Ernesto Fariñas por "El Eco".
- **Mejor cortometraje de animación:** Rita Basulto por "Humo".
- **Mejor cortometraje de ficción:** Natalia Bermúdez de "Apne".
- **Mejor sonido:** Miguel Hernández, Mario Martínez Cobos y Liliana Villaseñor por "Todo el silencio".
- **Mejor música original:** Leonardo Hellium y Jacobo Lieberman por "El Eco".
- **Ariel de Oro para la actriz:** Angélica María.
- **Ariel de Oro para la directora de arte:** Brigitte Broch.
- **Ariel de Oro para la cineasta:** Buzi Cortés (DEF).

Cree Fiscalía hallar cuerpos de familia

MURAL / STAFF

La Fiscalía del Estado reportó ayer la localización de un vehículo siniestrado con tres personas sin vida en el interior, quienes podrían ser María del Consuelo Arenas Romo y sus hijos Víctor Manuel y Rafael Alexander, desaparecidos desde el 30 de agosto.

El hallazgo se realizó durante un operativo de búsqueda de la Fiscalía Especial en Personas Desaparecidas, en el que se encontró una camioneta accidentada.

Fuentes enteradas del caso indicaron extraoficialmente que el vehículo fue hallado en un lago, aunque la dependencia no confirmó las cir-

cunstancias ni el lugar.

La Fiscalía explicó que será necesario realizar análisis para confirmar la identidad de los fallecidos.

De acuerdo con familiares, la mujer y sus hijos salieron de Ojuelos en una camioneta Chevrolet de modelo atrasado, con placas JEL-6531, y se dirigían al poblado de Pinos, en Zacatecas.

La tarde del miércoles, la Comisión Estatal de Búsqueda del Estado difundió fichas con los datos de María del Consuelo y sus hijos.

Los familiares indicaron que viajarían a Zacatecas para realizar una entrega de mercancía de la que ella es distribuidora.

Activistas reciben reporte sobre presunta fosa

Acusan amenazas durante búsqueda

Ante el riesgo, deciden suspender trabajo de campo en Tlajomulco

MURAL / STAFF

Cuando se dirigían a revisar un domicilio abandonado en el que presuntamente había dos personas enterradas, integrantes del colectivo Guerreros Buscadores de Jalisco fueron amenazados ayer en el Fraccionamiento Hacienda Santa Fe, en Tlajomulco.

Las buscadoras, que cuentan con botones de pánico proporcionados por autoridades federales, dijeron que el apoyo demoró, lo que puso en riesgo su integridad.

“Cuando llegamos al punto que nos habían referido por medio de un mensaje anónimo recibimos amenazas por parte de las personas de enfrente, pues que son de las mismas personas que andan en cosas aquí mismo”, narró una de las activistas durante una transmisión en Facebook.

“Con palabras groseras nos dijo que todos íbamos a valer... pues ya se imaginarán; y empezaron a salir otros hombres de la parte de enfrente”.

Las buscadoras presionaron los botones de pánico con



Los hechos ocurrieron en el Fracc. Hacienda Santa Fe.

Integrante de Guerreros Buscadores

“Fue un reporte anónimo urgente que nos hicieron llegar a la página (del colectivo), donde nos decían pues que probablemente había aquí dos personas que les acababan de quitar la vida”.

los que cuentan y les mandaron una patrulla municipal.

El colectivo, agregó la activista, no confía en los policías locales.

“Tenemos aproximadamente 40 minutos que se presionó el botón y únicamente mandaron a una patrulla municipal, cuando se hizo mucho el hincapié de que no queríamos patrullas municipales sino a la Guardia Nacional”, añadió la persona durante la transmisión.

“Llega esta patrulla y se les pide el nombre a los oficiales; además de que uno de ellos no lleva el unifor-

me, dice que no puede dar el nombre”.

Se trató de la unidad TZ385 en la que iban dos elementos.

“Los mismos vecinos nos refieren que no nos confiamos porque la misma municipal se arrima hacia estos lugares. De hecho, la misma persona que nos hizo la amenaza, que es una mujer, dijo que, al salir (nosotras) de aquí, ellos mismos nos van a seguir (la Policía municipal)”.

El temor impidió que las buscadoras exploraran el punto de la supuesta fosa clandestina.

“Imagínense, al llegar, la persona (que nos amenazó) le hacía con señas a otro de enfrente ‘háblale a los demás’.

“Si hubieran llegado personas de las que hacen sus cosas, sus fechorías aquí en este fraccionamiento, pues fácil y sencillo podemos sufrir un atentado”.

Poco antes de cumplirse una hora de que se realizó el reporte llegó otra patrulla de Tlajomulco, la TZ356. Luego arribaron elementos de la Guardia Nacional, corporación que tiene una base en Chulavista, un fraccionamiento contiguo a Hacienda Santa Fe.

En cuanto los agentes se presentaron, las patrullas municipales se retiraron del sitio.

Tan sólo en julio, integrantes de Guerreros Buscadores encontraron fosas clandestinas en dos lugares de la periferia de la metrópoli, entre ellos Ixtlahuacán de los Membrillos, donde fueron encontrados los restos de 13 personas, de acuerdo con cifras oficiales.

El grupo asegura que desde su creación, hace menos de un año, ha hallado a más de 100 víctimas sepultadas ilegalmente.

MURAL buscó a la Comisaría de Tlajomulco para conocer su versión, pero hasta las 20:30 horas de ayer no había dado respuesta.

Chorro de combustible alcanza 10 metros de altura

Replica huachicol fuga en Tololotlán

Bomberos controlan la emergencia, en coordinación con Pemex

GABRIELA ALEGRÍA

Por segunda vez en el año, huachicoleros provocaron una fuga de combustible que alarmó a habitantes de la localidad de Tololotlán, en Tonalá.

El poliducto 16, tramo Salamanca-Guadalajara, fue dañado a causa de la extracción ilegal de gasolina durante la mañana de ayer.

Vecinos pidieron la intervención de las autoridades luego de observar un chorro de hidrocarburo que se elevaba cerca del cruce de las calles San Franco y Fresno.

La Comisaría del Municipio informó que, debido a la presión en el ducto, la columna alcanzó aproximadamente 10 metros de altura. Se requirió la evacuación de 14 personas, habitantes de 6 fincas cercanas.

A las 18:00 horas, elementos de la Unidad de Protección Civil de Tonalá, del Estado y personal de Seguridad Física de Pemex ya habían controlado la fuga.

El robo de combustible y los accidentes derivados de esta actividad han sido frecuentes en el Estado.

MURAL publicó el 11 de julio que los piquetes a



La fuga de combustible fue controlada a las 18:00 horas.

ductos de Pemex en Jalisco se dispararon en un 305 por ciento, al pasar de 613 en 2022 a 2 mil 482 en 2023, de acuerdo con cifras de la empresa petrolera.

El martes pasado se registró una fuga de diésel en la Colonia La Mora, en Zapotlanejo.

El incidente fue en una parcela ubicada en las cercanías de las calles Independencia y Vicente Guerrero. Cerca de 115 elementos, entre bomberos, policías, paramédicos y personal de Pemex, atendieron esa emergencia.

Otro incidente similar ocurrió el 19 de junio en La Mezquitera, también en Zapotlanejo, y provocó la evacuación de 207 vecinos.

Ese día se aseguraron dos pipas presuntamente utilizadas por huachicoleros, pero no hubo detenidos.

El otro caso que afectó a la localidad de Tololotlán fue el 9 de febrero. Un fuerte olor a gasolina despertó a sus habitantes alrededor de las 5:00 horas.

La fuga de combustible provocó una densa nube de gases que cubrió unos 3 kilómetros a la redonda. En esa ocasión fueron desalojadas 2 mil personas y las labores de reparación se prolongaron durante todo ese día.

Este ha sido el incidente de mayor magnitud en 2024, pues se calcula que se derramaron 5 millones de litros de combustible.



El chorro alcanzó unos 10 metros de altura.

Al corte del 11 de julio, Jalisco tenía tres municipios en el top 10 de las localidades con mayor cantidad de tomas clandestinas en el País.

El Municipio de Tototlán lideró la estadística con 181 tomas, mientras que Atotonilco El Alto ocupó el quinto sitio con 111. Zapotlanejo se situó en el octavo lugar al sumar 80 piquetes en ductos de Pemex.

Registran nueva fuga de combustible en Tonalá



A través de un reporte recibido al Centro Municipal de Comunicaciones y Emergencias de Tonalá, elementos de la Coordinación Municipal de Protección Civil y Bomberos, en colaboración con la Unidad Estatal de Protección Civil, atendieron una fuga de combustible registrada en el poblado de Tololotlán, en el Poliducto 16 del tramo Salamanca-Guadalajara, de Pemex. El hidrocarburo alcanzó una altura aproximada de 10 metros debido a la presión del ducto. La fuga fue controlada.



Localizan vehículo con cuerpos que podrían ser de la familia desaparecida en Ojuelos

La Fiscalía de Jalisco informó del hallazgo de una camioneta con los cuerpos de tres personas en su interior como parte de la búsqueda de una mujer y sus dos hijos desaparecidos cuando iban de Ojuelos hacia Pinos, Zacatecas.

Los familiares denunciaron la desaparición en redes sociales y publicaron la foto de la camioneta en la que viajaban (foto).

De acuerdo con la cédula de búsqueda, María del Consuelo Arenas de 39 años de edad y sus dos hi-

jos, Víctor Manuel y Rafael Alexander de 14 y 5 años respectivamente, fueron vistos por última vez en el Centro de Ojuelos el 30 de agosto.

La Fiscalía detalló en redes sociales que "se localizó un vehículo siniestrado con tres personas sin vida en su interior, las cuales pueden corresponder" a las desaparecidas y aclaró que "se llevarán a cabo los dictámenes necesarios para confirmar su identidad". Hasta el cierre de edición no se había determinado si los cuerpos corresponden a los tres mencionados.

Muere mujer en choque

Una mujer de la tercera edad perdió la vida ayer en un choque que involucró tres vehículos particulares, ocurrido en el kilómetro 22 de la Autopista Zapotlanejo-Tepatitlán. Además, hubo tres heridos.





Se incendia vivienda

Basura, ropa, cartón y colchones se quemaron en una casa, cuyo techo colapsó, en el cruce de San Baltazar y San Pedro, en la Colonia Santa María. Bomberos de Guadalajara reportaron que no hubo lesionados.

Atacan a trabajador de panteón tapatío

MURAL / STAFF

Mientras limpiaba una cripta, un trabajador del Panteón Guadalajara fue agredido a balazos.

Cerca de las 10:30 horas de ayer, visitantes y vendedores de flores escucharon disparos dentro del recinto ubicado en la Colonia La Esperanza.

Minutos más tarde, un hombre de 67 años llegó caminando a la entrada de la Avenida San Ignacio, cerca del cruce con la Calle Abundancia, y pidió ayuda a los policías y administradores.

“A decir del mismo (trabajador), estaba arreglando una tumba y dos sujetos se le aproximan y le causan la lesión”, informó un policía de Guadalajara.

La víctima no declaró si, antes del ataque, tuvo alguna discusión con los hombres, quienes se retiraron del sitio a bordo de una motocicleta.

Paramédicos de la Cruz Verde atendieron a la víctima y confirmaron que tenía una lesión superficial en el pecho, por lo que fue trasladada a recibir atención médica.

Por su parte, personal de la Comisaría de Guadalajara acordonó el área en la entrada, aunque la agresión ocurrió en el interior del panteón.

Asimismo, el personal del recinto restringió el paso a medios de comunicación.

Vendedores de la zona comentaron que es común que entren personas en motocicleta, como en la que viajaban los hombres armados.

Después de la agresión siguieron llegando visitantes al recinto. Otros salieron asustados por haber escuchado los disparos, aunque no presenciaron los hechos.

La Fiscalía del Estado abrió una carpeta de investigación en contra de quien resulte responsable.



Los agresores escaparon a bordo de una motocicleta.

Dan 13 años a homicida

MURAL / STAFF

Por estar involucrado en un homicidio ocurrido en Guadalajara, un hombre fue condenado a 13 años de prisión.

El señalado es Brayan "G", quien aceptó su responsabilidad en un procedimiento abreviado, informó ayer la Fiscalía del Estado.

De acuerdo con las investigaciones, el crimen se registró el 21 de septiembre de 2017, en un inmueble ubicado en la Calle Silverio García, en la Colonia General Real.

Brayan Antonio, como también se hace llamar el sentenciado, llegó al lugar en compañía de dos sujetos y empezaron a golpear a un

hombre, agregó la Fiscalía.

El hermano de éste último intentó defender a su familiar, pero fue atacado en el pecho con un arma blanca, lo que provocó su muerte.

Durante la indagatoria, las autoridades identificaron a Brayan como la persona que lo atacó y solicitaron una orden de aprehensión por homicidio calificado, en su modalidad de premeditación y ventaja.

En fechas recientes, añadió la dependencia, se desahogó un juicio abreviado en el que el juez dictó la sentencia, que consistió en 13 años 4 meses de prisión, además del pago de 405 mil 240 pesos por concepto de reparación del daño.



Auxilian a familia

Policías de Zapopan auxiliaron a un hombre y tres niños, quienes quedaron atrapados en su automóvil dentro de un túnel inundado, sobre la Avenida Vallarta, a la altura de San Juan de Ocotán.

Privan de la vida a 4 en el Estado

Los casos fueron en Tlaquepaque, Lagos de Moreno y Tlajomulco

MURAL / STAFF

Tres hombres y una mujer fueron asesinados en distintos hechos.

El primer caso ocurrió en la Colonia Guayabitos, en Tlaquepaque, poco antes de la media noche del viernes.

La víctima fue una mujer a quien le dispararon en el mentón; su cuerpo fue localizado en la Calle Vicente Suárez, cerca del cruce con La Malinche.

No se reportaron datos sobre los autores del crimen, pero el área de feminicidios de la Fiscalía del Estado inició una carpeta de investigación.

Por otro lado, a las 12:00 horas del sábado, la Policía de Lagos de Moreno recibió la denuncia acerca de que había dos cadáveres a un costado de una brecha conocida como Camino a los Azulitos.

Oficiales municipales acudieron a la Comu-



■ Dos hombres sin vida fueron hallados en Lagos de Moreno.



■ Otro homicidio se registró en Tlajomulco de Zúñiga.

nidad La Unión, en límites con Aguascalientes, y hallaron a las víctimas envueltas en bolsas negras, amarradas con cinta gris y con cobijas encima.

Los hombres no fueron identificados en el lugar, pues

carecían de documentos, por lo que fueron llevados al Servicio Médico Forense, donde se les realizará una necropsia.

Cuatro horas más tarde se reportó el hallazgo de otro cadáver cubierto con

bolsas, pero en Tlajomulco de Zúñiga.

Elementos de la Comisaría acudieron a la brecha Pedro Parra Centeno, cerca de Abasolo Poniente, en la zona de la Cabecera municipal.

A través de partes rotas en el plástico que cubría el cuerpo, los policías pudieron ver que se trataba de un hombre de aproximadamente 35 años, quien usaba un chaleco negro.

Los paramédicos no pudieron perfilar en el sitio la causa de muerte. De forma extraoficial se informó que la víctima tenía manchas de sangre y le habían cortado uno de sus dedos.

Las autoridades no encontraron personas que describieran en qué fue trasladado el cuerpo y quienes lo dejaron ahí, por lo que se buscarán grabaciones de cámaras de vigilancia instaladas en la zona.

La dependencia estatal inició carpetas de investigación en cada uno de los casos y comenzó a integrar los indicios para tratar de establecer la identidad de las víctimas y dar con los responsables.

Realizan labores distintas al cargo

Tienen funcionarios nombramientos que no coinciden con su labor

NOÉ MAGALLÓN

En la dirección de Prevención y Reinserción Social del Estado hay servidores públicos con nombramientos distintos a la labor que desempeñan en la práctica.

En una revisión de las nóminas disponibles y un cruce de información con fuentes allegadas a esa institución, MURAL detectó varios casos.

En Puente Grande, por ejemplo, tres de los cuatro funcionarios que están al frente de las prisiones más importantes trabajan bajo esa situación.

Petra Patricia Comparán Molina encabeza el Reclusorio de Sentenciados, pero en su nómina pública más reciente —de la segunda quincena de enero— aparece como Comisario de Seguridad Penitenciaria, con un sueldo de 28 mil 4 pesos brutos.

El puesto de Comisario de Sentenciados, según el portal de Transparencia de Nómina, está asignado a otra persona con identidad reservada y un sueldo de 22 mil 110.

Alejandro Serrano Cervantes está al frente del Reclusorio Metropolitano desde abril de 2022, aunque tiene el nombramiento de

coordinador administrativo A, con un sueldo de 10 mil 351 pesos, según la primera quincena de abril.

Alba Gris Trani Salas, encabeza el Reclusorio Femenil, pero tiene nombramiento de coordinadora A, con un sueldo de 10 mil 30 pesos.

El puesto de Comisario de Reinserción Femenil, según el portal, está ocupado por otra persona de identidad reservada, con un sueldo de 25 mil 831 pesos en la primera quincena de agosto.

Por otro lado, José Luis Navarro Loza, director de Reclusorios, está nombrado como Comisario de Justicia para Adolescentes, con un pago de 24 mil 494 pesos.

El cargo de director aparece con identidad reservada, con un sueldo de 25 mil 831 pesos.

Fuentes cercanas a Reinserción coincidieron en que el reglamento es ambiguo y permite este tipo de situaciones.

“Creo que están llenos de trabajo y no se han dado el tiempo para hacer lo más elemental. ¿Consecuencias?, sí, si pudiera haber. Tendrían que tramitarse los recursos correspondientes, en cada caso en particular”, dijo el especialista en derecho Anuar García.

MURAL buscó el 13 de agosto a Reinserción Social para hablar del tema, pero hasta ayer no se había dado alguna respuesta.

Acechan ladrones en Jardines de la Paz

NOÉ MAGALLÓN

Aunque no es común que haya baleados durante robos de vehículos en Jardines de la Paz, este tipo de delito es frecuente en esa y dos colonias aledañas.

De acuerdo con la estadística de carpetas de investigación de la Fiscalía del Estado, entre enero y julio se registraron 43 denuncias por atracos relacionados con automotores y sus derivados en la zona.

Jardines de la Paz registró 25 casos, mientras que en Jardines de los Histo-

riadores fueron 15 y en Parques del Nilo ocurrieron 3.

Las cifras no incluyeron las carpetas iniciadas por los 5 robos de motocicletas descubiertos en la zona, ni las 6 por robo de autopartes o las 3 que hubo por robo de objetos en el interior de vehículos, que se registraron en el mismo periodo.

En total, las tres colonias tuvieron 117 denuncias por robos, incluyendo los casos de atracos a domicilios, a personas y a negocios, entre otros.

El jueves en la noche, un hombre y su hijo fue-

ron baleados por robacoches en la Calle Cipriano Campos Alatorre, cerca de la confluencia con Efrén Hernández, en las inmediaciones del Parque Jardines del Nilo.

Ambos sobrevivieron, pero su estado de salud fue reportado como grave. Los ladrones les quitaron un vehículo Cupra Formentor.

Fuentes policiales reportaron inicialmente que el ataque fue en la Colonia Jardines de la Paz, aunque la Fiscalía del Estado lo registró como Parques del Nilo.



■ Padre e hijo fueron baleados el jueves durante un robo de vehículo en la Calle Cipriano Campos Alatorre.



Sufre volcadura

lles resultó una mujer de 53 años después de sufrir una volcadura en Ciudad Bugambillas. Ella relató a las autoridades que perdió el control del vehículo. Policías viales acudieron para resguardar el sitio.

Fallece tras recibir descarga eléctrica

TANIA CASILLAS

Mientras pintaba una barda de seis metros de altura, un hombre tocó por accidente cables de media tensión, sufrió una caída y falleció en la Colonia Vallarta Norte, en Guadalajara.

El trabajador era originario de Guerrero y desde hace una semana se dedicaba a obras de remodelación en un negocio de bebidas alcohólicas.

Aproximadamente a las 12:00 horas de ayer, la Comisaría tapatía recibió un reporte del accidente ocurrido en Diagonal Golfo de Cortés.

De acuerdo con testigos, el hombre de 50 años utilizaba un rodillo con mango y tocó los cables. Después



■ El accidente sucedió en la Colonia Vallarta Norte.

de sufrir una descarga eléctrica, cayó de la escalera, de aproximadamente 5 metros de altura.

Los paramédicos que confirmaron la muerte observaron que tenía una contusión en la cabeza.

Trabajadores de la zona

recordaron que el hombre y su compañero llevaban una semana pintando la barda.

Testigos cubrieron el cuerpo con una lona que era usada para proteger el piso. Mientras tanto, la Policía de Guadalajara acordonó el estacionamiento de la tienda.

EnCorto



RECUPERAN VEHÍCULO ROBADO

Un joven de 27 años fue detenido por robar con violencia un vehículo Renault Stepway al asistente de una fiesta en Paseos del Sol. Oficiales de la Comisaría de Zapopan persiguieron al sospechoso y lo detuvieron en la Calle Paseos de la Primavera, al cruce con Pirita, en Arenales Tapatíos. *Staff*

HUYE TRAS PARTICIPAR EN CHOQUE

Cuando circulaba por Periférico Oriente, un motociclista de 60 años tuvo un choque con un Renault y murió en la Avenida Tonaltecas, cerca de la Calle Independencia, a las 10:40 horas de ayer. El conductor implicado huyó del lugar dejando abandonado su vehículo, el cual fue asegurado. *Staff*



VA A PRISIÓN POR ABUSAR DE MENOR

Francisco "O" llevará un proceso penal en prisión por el delito de abuso sexual infantil, indicó la Fiscalía del Estado. El sujeto fue detenido el 23 de agosto, luego de agredir a la víctima cuando estaba frente a su domicilio, cortando frutos de un árbol, en Lomas del Paraíso, Guadalajara. *Staff*

